

## Intervista a Alicia Giménez Bartlett

# «La mia Pastora nella dolorosa guerra civile spagnola»

**La celebre** scrittrice parla del suo «Dove nessuno ti troverà» ispirato al personaggio realmente esistito della brigantessa schierata coi repubblicani

**SALVO FALLICA**

salvofallica@katamail.com

Il romanzo storico *Dove nessuno ti porterà* di Alicia Giménez Bartlett è stato un best seller in Spagna, dove ha anche vinto il prestigioso Premio Nadal, ed è anche in Italia uno dei libri del momento. Alicia Giménez Bartlett ne racconta la scaturigine ed i segreti narrativi in questa intervista a *l'Unità*.

**Nella nota finale del romanzo lei fa riferimento ad un libro autorevole sull'argomento storico. Ma cosa l'ha ispirata?**

«Il personaggio: è unico, terribile. Tutto in lui mi ha fatto pensare al mito e dietro a un mito esiste sempre una persona. Mi interessava capire se ero capace di entrare nella mente e nei sentimenti della Pastora».

**Quanto incide il contesto storico nel dipanarsi del racconto?**

«Molto. È fondamentale la cornice rurale della Spagna dell'epoca e la sua profonda povertà, così come è determinante la lotta dei partigiani e l'orribile dopoguerra di Franco».

**Come descriverebbe le linee essenziali della trama del romanzo?**

«Ci sono due storie. In una, la Pastora parla in prima persona e racconta la propria vita. Nell'altra, ab-

biamo due personaggi di fantasia: uno psichiatra francese e un giornalista spagnolo che si mettono alla ricerca della Pastora».

**Che idea si è fatta della «Pastora». Chi era davvero questo personaggio, realmente esistito?**

«Era una persona complessa, aveva un carattere fatto di luci e ombre: intelligente, tranquillo, tenero con i bambini e gli animali, ma allo stesso tempo anche molto violento e vendicativo».

**Quanto incide la deformazione dell'organo sessuale nella costruzione psicologica della «Pastora»?**

«Molto, molto. Il suo periodo vissuto da donna lo condizionò per sempre».

**Può descrivere, con brevi tratti, le caratteristiche fondamentali degli altri protagonisti del romanzo?**

«Il giornalista è cinico, freddo, ma lungo il cammino acquisisce un sentimento di pietà, magari osservando la bontà e la dignità del francese».

**Il giornalista Infante con il suo cinismo ed i suoi improvvisi slanci di passione, è una metafora delle contraddizioni dell'intellettuale spagnolo nel mondo contemporaneo, o è una figura ancora più emblematica che sintetizza la Spagna dell'era di Franco?**

«Beh, non ci avevo pensato! Ma può essere il simbolo di quegli

spagnoli che caddero in contraddizione con loro stessi a causa del regime franchista».

**Il grande medico-psichiatra, lo scienziato che dalla consueta razionalità sconfinava nella passionalità, fino a mettere in discussione il suo stesso modo di vivere, cosa simboleggia?**

«Non è un simbolo, ma potrebbe essere l'esemplificazione di quelle persone che hanno sempre vissuto lontani dalla realtà senza mai ribellarsi al destino».

**Il grande Alessandro Manzoni utilizzava il romanzo storico come strumento critico di analisi della realtà. Parlava di epoche passate per parlare del presente. È lo stesso anche per lei?**

«No, credo che *Dove nessuno ti troverà* sia più un romanzo psicologico in un contesto storico piuttosto che un romanzo storico in sé».

**Come vede dalla Spagna l'Italia di oggi?**

«L'Italia è spaventosamente auto-critica. Quando parlo con gli italiani mi dicono sempre cose negative riguardo al proprio Paese. Io non sono così critica. Preferirei un governo di sinistra... ma non sta a me giudicare. Ogni volta che vengo in Italia, osservo una grande vitalità e mi sento molto meglio che a casa mia (davvero)». ♦

**La vicenda**

Ci sono la cornice rurale dell'epoca e la sua povertà la lotta dei partigiani e l'orribile dopoguerra di Franco



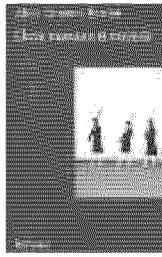
## Chi è Petra Delicado, la detective che l'ha resa famosa

**ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT**

NATA AD ALMANSA, SPAGNA NEL 1951

SCRITTRICE

■ A consacrare al successo è la serie di romanzi polizieschi che vedono protagonista Petra Delicado, un'ispettrice della polizia di Barcellona, affiancata dal viceispettore Fermin Garzón.



## Il libro Lo psichiatra e il giornalista sulle tracce della Storia

■ Al centro del libro è la Pastora, enigmatico brigante donna schierata al fianco dei guerriglieri repubblicani durante la guerra civile. Su di lei indagano uno psichiatra e un giornalista.

### Dove nessuno ti troverà

Alicia Giménez-Bartlett

Trad. di Maria Nicola

pagine 480

euro 16,00

**Sellerio**

