

Aykol Istanbul, la giornalista misteriosa e il libro segreto

Nuovo giallo della serie con protagonista Kati Hirschel, la libraia investigatrice metà tedesca e metà stambuliota. Stavolta è alle prese con il caso di una giovane cronista

finita in terapia intensiva dopo un malore: un caso sfortunato oppure una malattia procurata? Cosa c'è dietro la sua vita dispendiosa? Chi era il suo ultimo amante?

■ Libraia per mestiere, detective per passione. Curiosa, tollerante, single, esperta di gialli, metà tedesca e metà stambuliota senza sentirsi turca: perché Istanbul è un mondo particolare, cosmopolita, affascinante, confuso, multiforme. Così diverso dal resto della Turchia, provinciale ed arretrato. Un mondo in cui Kati Hirschel si muove come un pesce nell'acqua, a suo graditissimo agio fra locali eleganti, botteghe e boutique, piazze rumorose, strade trafficate, angoli solitari. Leggere le storie di Kati è come fare una immersione nel caos ordinato di Istanbul: meglio avere in mano una mappa della città. Un viaggio frenetico, inseguendo le sue indagini costruite sull'intuito, la curiosità, talvolta il pettegolezzo. Niente diavolerie tecnologiche, prove scientifiche, deduzioni matematiche.

Anche in questa inchiesta la libraia detective inventata da Esmahan Aykol dà prova di tenacia ed acume femminile. «Tango a Istanbul» è il

quarto giallo della serie pubblicato da Sellerio. L'autrice, classe 1970, vive fra Berlino e il Bosforo, e negli anni universitari ha lavorato come giornalista per radio e giornali turchi. Dettaglio biografico non secondario visto che stavolta la vicenda si consuma in quel mondo. Al centro ci sono, come sempre, Kati e il suo amico Fofò (perennemente in ambascie amorose). La donna accompagna Fofò da una veggente perché gli predica il futuro della sua relazione con il fidanzato di turno. Sul fondo del caffè, però, la chiromante vede il cadavere di una giovane.

Basta questo per mettere in allarme l'iper sensibile Kati, che nell'aria fiuta l'odore di un possibile caso. In effetti, Nil, l'amica di Pelin, collaboratrice della libreria, è in fin di vita nel letto di un ospedale. Uno svenimento improvviso in un bar, con arresto cardiaco e conseguente ricovero in terapia intensiva. Nil è una giovane giornalista, che non ha mai avvertito problemi di salute. Hakan, il fratello arrivato da Smirne, incarica Kati di

svolgere un'indagine per capire cosa ci sia dietro il crollo fisico di Nil. Insieme, dunque, scavano nella vita della giovane. Le cose da chiarire, in verità, sono più di una. Ad esempio, com'è possibile che una cronista alle prime armi (per altro licenziata di fresco) si possa permettere casa e vestiti così costosi? E poi, di cosa parla il misterioso libro che Nil stava scrivendo? Chi è stato il suo ultimo amante?

C'è spazio anche per un siparietto privato di Kati, toccata da un nuovo amore (che promette sviluppi nel prossimo romanzo). Così, fra morti improvvise, colpi di scena, ricatti, loschi affari, corruzione, potere marcio, la nebbia si dirada poco a poco. Lasciando intravedere un panorama non proprio pulito sulla magnifica Istanbul.

Giallo gobidile, ben scritto, leggero.

Enrico Mirani

Tango a Istanbul

Esmahan Aykol - Sellerio

297 pagine, € 14,00

