

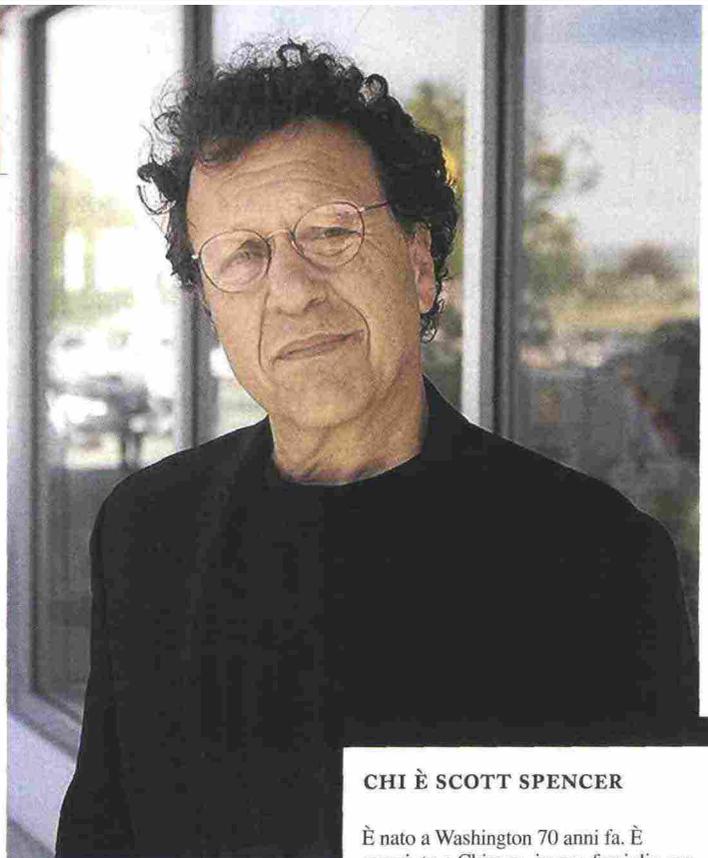
libri

UN AMORE SENZA FINE

Una passione giovanile può bruciare per sempre. E rovinarti la vita

L'amore come motore unico della vita, come ossessione travolgente, come sola ragione per cui alzarsi alla mattina. Probabilmente nessuno come Scott Spencer, definito non a caso il "maestro della *love story* contemporanea", è riuscito a raccontare quella spinta totale e assoluta che può consumarti quando, giovane e all'alba della scoperta dei sentimenti, incontri una persona che ti fa fremere fin dal primo sguardo. È quello che succede a David Axelrod, 17 anni, figlio di rigidi ebrei

comunisti, quando si innamora della sua compagna di scuola, Jade Butterfield. La famiglia di lei, bianchi, borghesi, bohémienne e controcorrente (siamo alla fine degli Anni '60), quasi lo adotta. I due, all'inizio, vengono lasciati liberi di vivere e sperimentare la passione, anche fisicamente. Ma il padre di Jade, spaventato dall'intensità di quel rapporto, un giorno esilia David da casa sua, e lui perde la ragione provocando un incendio. Da lì in poi la sua esistenza sarà un costante inseguimento, febbrile e malato, di quel suo unico grande amore. Una corsa raccontata in prima persona, il diario di un'ossessione che brucia sentimenti ed eros, contrapposta alla grigia normalità della sua



Scott Spencer, 70 anni

CHI È SCOTT SPENCER

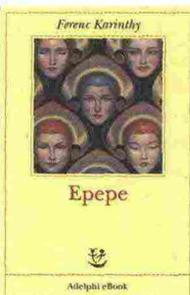
È nato a Washington 70 anni fa. È cresciuto a Chicago, in una famiglia con idee di sinistra (il padre era operaio, la madre faceva interviste per ricerche di mercato). Laureato all'Università del Wisconsin, si trasferisce a New York per tentare la carriera di scrittore. Il suo primo libro viene respinto da una ventina di editori prima di essere pubblicato, nel 1975. Il successo arriva quattro anni dopo con *Un amore senza fine*, il suo terzo romanzo, ora ripubblicato in Italia: ha venduto 2 milioni di copie e ispirato l'omonimo film diretto da Franco Zeffirelli (1981). Da allora ha firmato altri 9 libri, collaborato con quotidiani e riviste, e insegnato scrittura alla Columbia University. Divorziato, con due figli, da molti anni vive in una cittadina dell'Hudson Valley.

esistenza. A David non importano gli ostacoli o le incomprensioni della gente intorno che lo considera pazzo. Perché, dice: «Se mi fossi distolto da quell'amore, cosa mi sarebbe rimasto? Se l'amore succede una volta, succede per sempre».

Liana Messina

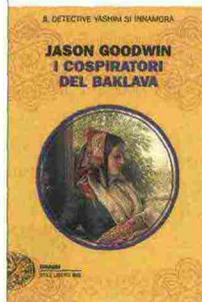


Un amore senza fine, di Scott Spencer, Sellerio, 15 euro.

USCIRE DA UN INCUBO


Immaginate una città dove si aggira una folla minacciosa che non parla la vostra lingua. Immaginate di ritrovarvi senza documenti, senza soldi. È quello che succede a Budai, eminente linguista. Finché non incontra Epepe, una bionda e misteriosa ragazza che manovra l'ascensore di un hotel.

Epepe, di Ferenc Karinthy, Adelphi, 18 euro.

UN INTRIGO INTERNAZIONALE


Quinta avventura per Yashim, investigatore alla corte ottomana. Questa volta è alle prese con la scomparsa di un principe, con una serie di omicidi e un'affascinante profuga russa. Comprenderà che c'è una falange di persone disposte a tutto pur di preservare l'assetto europeo così com'è.

I cospiratori del baklava, di Jason Goodwin, Einaudi, 19 euro.

A UN PASSO DALLA MORTE


Storia di un'avventura tra i ghiacci dell'Everest, quella vera e drammatica accaduta a Beck Weathers, che durante una terribile tempesta di neve viene abbandonato dai suoi compagni. Solo l'amore della moglie è riuscito a salvarlo. Il libro ha ispirato *Everest*, film che ha aperto il Festival di Venezia.

A un soffio dalla fine, di Beck Weathers, Corbaccio, 18 euro.