



Uno sguardo comico sulla speculazione edilizia

Il Michelangelo è uno dei quartieri simbolo della speculazione edilizia a Palermo, e Vetri lo racconta attraverso gli occhi di un "testimone" che ne vede gli albori e poi l'espansione incontrollata. Il narratore-protagonista ha sulle cose e sulle persone uno sguardo comico ed estremamente divertente, e del resto caratteri e situazioni bizzarre in quell'angolo di capoluogo siciliano di certo non mancano. A partire dai famigliari della voce narrante che, quando della loro casa esistono ancora solo pavimento e colonne, ci vanno ogni giorno e si comportano come se l'appartamento fosse ultimato e delimitato dalle pareti, per proseguire con la consuetudine di accostare al nome degli abitanti un numero ("Vedi? Quello è Totuccio 680. Quello è suo figlio Franco, 624 bis") che ne indica il reato commesso.

Il Michelangelo ■ di Nino Vetri

■ Sellerio Sellerio ■ 144 pagine ■ 12 euro

