

LA RISCOPERTA

Tutte le maschere di Mary Poppins

Zia Sass

di Pamela Lyndon Travers

Sellerio

pagg. 106, euro 12

CLAUDIA MORGOGLIONE

C'è Mary Poppins e Mary Poppins. La più celebre è la protagonista dell'omonimo classico Disney, col sorriso e l'allegria di Julie Andrews. La seconda è quella di *Saving Mr Banks*, film del 2013 con Tom Hanks ed Emma Thompson che ricostruisce l'incontro poco idilliaco tra il mitico Walt, il papà di Topolino, e la



scorbutica Pamela Lyndon Travers (1899-1996), autrice del romanzo originale *Mary Poppins*: qui la tesi è che la tata

perfetta creata dalla scrittrice derivi dalla sua reazione di fuga fantastica a brutti traumi infantili. Ma è la terza Mary Poppins, - quella di *Zia Sass*, il libro che raccoglie tre racconti autobiografici della Travers ora pubblicato da Sellerio - che ci racconta la genesi autentica del personaggio. Con il ritratto, ironico e affettuoso, di chi davvero la ispirò: una prozia di Pamela eccentrica e dalla lingua lunga, scostante in apparenza ma in realtà generosissima. In altre parole, «un bulldog le cui sembianze feroci coprono un cuore tenero». Non è Julie Andrews, ma vi conquisterà comunque.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

