

IL CONSIGLIO

Nei risvolti
di copertina
i segreti
di Sciascia

Il risvolto di copertina come «specie collaterale della critica». Per non dire come genere letterario, quando praticato con tanta valentia. Salvatore Silvano Nigro cura, per Sellerio, in occasione dei 50 anni dalla fondazione della casa editrice e dei 30 dalla morte dell'autore, una raccolta di «segnalibro» e risvolti di copertina scritti da Sciascia: «Leonardo Sciascia scrittore editore» (pp. 334, euro 16).

Il volume non solo raccoglie gli interventi editoriali dell'autore di «Todo Modo», ma, nel saggio introduttivo e Postfazione, entrambi scintillanti quanto ricchi di preziosità filologiche, dà più largamente conto dei modi dell'attività di Sciascia editore. Impariamo, tra i molti esempi, che lo scrittore redasse di suo pugno una lettera all'orientalista Francesco Gabrieli facendosi passare per Elvira Sellerio.

V. G.

