

Il prequel di Ben Pastor Il soldato tedesco all'inizio della fine



In cinematografia sarebbe definito un **prequel**: esce per **Sellerio** con alcune novità che lo ricordano al resto della saga dedicata a Martin Bora, *La canzone del cavaliere* (traduzione di Paola Bonini, pp. 482, € 15)

di Ben Pastor, pubblicato per la prima volta nel 2003. Dopo i primi tre romanzi costruiti sulla figura dell'ufficiale nella Wehrmacht, la scrittrice italo-statunitense ci presenta il suo eroe all'inizio del percorso umano, in un romanzo insieme storico e intimista. Siamo nella Spagna della Guerra civile nel 1937; sullo sfondo i ricordi di Hemingway e l'assassinio di Federico García Lorca. In un paesaggio desolato la vicenda di Bora è l'occasione per descrivere un conflitto da cui il soldato ventenne uscirà trasformato, pronto a tutti i teatri della guerra che sta per travolgere l'Europa. (*chiara pagani*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

