

UN LIBRO AL GIORNO



NELLA BOCCA DEL LUPO

MORPURGO - BARROUX
RIZZOLI
pagg. 166; euro 17

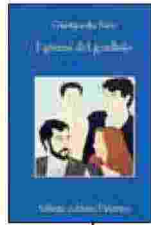
Due fratelli molto uniti anche se diversi tra loro: Morpurgo è andato a frugare tra le storie di famiglia, in particolare tra le vicende degli zii, per dar voce a Francis e Pieter, i protagonisti del romanzo per ragazzi illustrato da Barroux. Allo scoppio della Seconda guerra mondiale, Pieter si arruola nell'aviazione britannica e va a combattere, mentre Francis fa obiezione di coscienza e si ritira nella campagna francese. Ecco la lettera che ricorda il fratello scomparso.



ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN...

TOM STOPPARD
SELLERIO
pagg. 153; euro 13

Ritorna nelle librerie la tragedia di Amleto vista da due personaggi minori, Rosencrantz e Guildenstern, protagonisti della tragicommedia diventata capolavoro del teatro dell'assurdo. Pubblicato già nel 1998 da Sellerio e diventata film diretto dallo stesso Stoppard nel 1990 (Leone d'Oro a Venezia), riecco il testo comico che racconta cosa accade dietro la scena ai personaggi di Shakespeare che non fanno niente, non sanno niente, in un continuo gioco di parole.



I GIORNI DEL GIUDIZIO

GIAMPAOLO SIMI
SELLERIO
pagg. 552; euro 15

I colpi di scena nel nuovo romanzo di Simi sono così tanti e precisi che fanno vacillare anche la bilancia della giustizia. Questa volta l'autore mette da parte le vicende del giornalista Dario Corbo e concentra l'attenzione del lettore sull'omicidio di una imprenditrice che, con il marito, ha fondato una catena di italian food. Accanto al suo corpo viene trovato anche il cadavere di un ex dipendente. Sarà durante il processo al marito che verranno fuori i veri protagonisti del libro: i giurati popolari chiamati in Corte d'Assise.



L'ULTIMO SOPRAVVIS- SUTO DI CEFALONIA

FILIPPO BONI
LONGANESI
pagg. 315; euro 19

Ogni escamotage possibile pur di sopravvivere, senza però rinunciare alla dignità. È la storia di Bruno Bertoldi, eroe suo malgrado, che Filippo Boni celebra nelle pagine del suo libro. Cento anni compiuti, Bertoldi è rimasto l'ultimo a poter raccontare quei giorni, quando migliaia di soldati italiani della Divisione Acqui vennero trucidati dai nazisti. Riuscì miracolosamente a fuggire, ma fu catturato dai tedeschi e portato ad Atene. Da qui, fughe rocambolesche, catture, lavori forzati, fino al ritorno a casa.



I RAGAZZI DELLA NICKEL

COLSON WHITEHEAD
MONDADORI
pagg. 216; euro 18,50

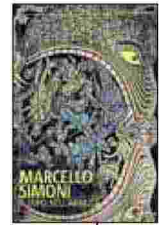
Dopo il Pulitzer e il National Book Award, Whitehead cerca di far luce su un angolo buio della storia Usa, attraverso il passato tragico spinge a vivere in pace il presente. Così le storie dei ragazzi della Nickel Academy, il riformatorio, diventano le storie dei dimenticati. Sullo sfondo gli insegnamenti di Martin Luther King, nella vita di Elwood - ragazzino nero abbandonato dai genitori e pieno di talento - che sta per entrare al college quando accetta un passaggio in auto che cambierà gli eventi.



IL VICHINGO NERO

BERGSVEINN BIRGISSON
IPERBOREA
pagg. 311; euro 20

Il re dell'Atlantico, uomo di mare ma anche cacciatore e viaggiatore: Il vichingo nero è uno straordinario personaggio vissuto nel IX secolo che ha ispirato, tra autobiografia e saggio storico, il romanzo di Birgisson. Vent'anni di studi per riportare alla luce la storia attraverso la filologia e l'archeologia, l'antropologia e la genetica. Tra pirateria e traffici di essere umani, l'autore ha scovato un suo famoso artenato tra i colonizzatori islandesi, l'uomo più ricco d'Islanda.



IL LUPO NELL'ABBZIA

MARCELLO SIMONI
MONDADORI
pagg. 192; euro 15

Finzione e accuratezza storica sono ancora una volta la scelta vincente di Marcello Simoni che in un'abbazia isolata dalla tormenta, ambienta la storia di un giovane monaco che tenta di fermare una serie di sanguinosi omicidi. Adamantius, fra i maggiori miniaturisti della cristianità, si ritroverà ad indagare sulla morte delle vittime straziate dai morsi di una grossa fiera. Possibile che dentro l'abbazia si nasconda un lupo assassino o addirittura un licantropo?

