

UN LIBRO AL GIORNO



LE NUOVE EROIDI

AA. VV.
HARPERCOLLINS
pagg. 202; euro 17,50

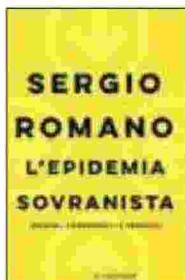
Ilaria Bernardini, Caterina Bonvicini, Teresa Ciabatti, Antonella Lattanzi, Michela Murgia, Valeria Parrilla, Veronica Raimo e Chiara Valerio sono le otto autrici chiamate a riscrivere il classico di Ovidio che racconta i miti dalla prospettiva delle donne. Lattanzi affronta Fedra, una nuova Medea è nelle mani di Teresa Ciabatti. E ancora Bonvicini ci fa conoscere una Penelope che si è imbarcata per mare e salva rifugiati mentre Ulisse la attende a Itaca.



LA RAGAZZA FRANCESE

LEXIE ELLIOTT
PIEMME
pagg. 336; euro 18,50

Lexie Elliott esordisce nella scrittura con un thriller ambientato in Provenza, dove un gruppo di studenti di Oxford si imbatte nella ragazza della porta accanto e la sua successiva scomparsa. Dieci anni dopo i ragazzi vengono a sapere che il corpo senza vita di Severine è stato ritrovato. Mentre la polizia cerca di fare luce sull'accaduto, una di loro, Kate, lotta contro i sospetti che si concentrano su di lei, i suoi vuoti di memoria e il tentativo di nascondere il suo terribile segreto.



L'EPIDEMIA SOVRANISTA

SERGIO ROMANO
LONGANESI
pagg. 109; euro 18

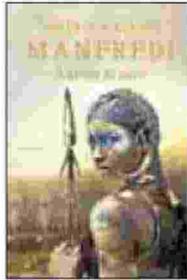
Cosa spinge i Paesi europei, e non solo, a credere di aver perduto la propria sovranità e a cercare di riconquistarla? «Hanno tratti comuni: una mentalità giustizialista, uno stile tribunizio, un concetto populista dell'economia e una vena autoritaria. Dicono di essere in guerra contro i poteri forti e considerano l'immigrato un potenziale nemico». Sergio Romano spiega in che modo l'epidemia sovranista sia stata favorita da altri fenomeni.



NON MI ATTIRANO I PIACERI INNOCENTI

F. SGORBATI BOSI
SELLERIO
pagg. 333; euro 18

Un libro documentatissimo, divertente e irriverente sui cosiddetti piaceri proibiti nella Francia pre-rivoluzionaria. Con il sottotitolo Costumi scandalosi nella Parigi del Settecento, il volume affronta la spasmodica ricerca del piacere che della società settecentesca fu forse il tratto più distintivo. Ogni piacere era portato all'eccesso, senza limiti, in tutti i campi, ma soprattutto nel sesso. La filosofia aveva stabilito che goderne le gioie era soddisfare un basilare istinto naturale, da non reprimere.



IL POZZO

REGINA EŽERA
IPERBOREA
pagg. 352; euro 18,50

Da una delle voci più importanti della letteratura baltica, un romanzo d'amore che unisce finezza psicologica e struggente tensione. Scritto nel 1972, Il pozzo è ambientato nella quiete di un lago della campagna baltica dove Rudolfs, medico di Riga, incontra Laura, sposata con l'erede di una tragica saga familiare che ha attraversato il passato nazista e il presente sovietico della Lettonia. Incatenata al ruolo soffocante di moglie devota, la donna scoprirà con Rudolfs silenzi carichi di attesa, piccoli gesti che parlano.

ANTICA MADRE

VALERIO M. MANFREDI
MONDADORI
pagg. 228; euro 19

Questa volta Valerio Massimo Manfredi accompagna il lettore nell'inquietante età neroniana per regalare il ritratto di una donna ribelle con la pelle color dell'ebano, fiera e selvatica come un leopardo. Appena giunge nell'Urbe, Varea attira le attenzioni di Nerone e, per sottrarla al suo destino di attrazione del popolo nei combattimenti contro le bestie feroci, Voreno ottiene il permesso di portarla con sé come guida nella memorabile impresa alla ricerca delle sorgenti del Nilo.

I PIONIERI

LUCA SCIVOLETTO
FANDANGO
pagg. 335; euro 18

La fine del più grande partito comunista d'Europa, di quello italiano, la caduta del Muro visto con gli occhi di un ragazzino a un passo dall'adolescenza che, nella Sicilia degli anni Ottanta, è in lotta per la propria indipendenza. Enrico Belfiore vorrebbe condurre una infanzia normale ma, figlio di genitori con una forte passione per la politica e il comunismo, è vittima di principi molto saldi. Sarà durante il suo primo anno di scuola media, tra comizi e riunioni in sezione, bugie ai genitori e nuove amicizie, cercherà la sua libertà.

