

IL LIBRO A CUI DAPHNE CARUANA GALIZIA STAVA LAVORANDO PRIMA DEL SUO ASSASSINIO

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI > Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Podcast

Social: [RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [Instagram](#)

ANSA.it **Libri**



Fai la ricerca



Il mondo in Immagini



Vai alla Borsa



Vai al Meteo



Corporate Prodotti

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) **[Cultura](#)** [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [Tutte le sezioni +](#)

[Libri](#) NEWS • UN LIBRO AL GIORNO • APPROFONDIMENTI • RAGAZZI • POESIA • LIBRI E FILM • NARRATIVA • L'INTERVISTA • ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > [David Lopez](#), racconto una generazione sospesa

David Lopez, racconto una generazione sospesa

A Roma con il libro d'esordio 'Il feudo'

Redazione ANSA

ROMA

06 dicembre 2019

17:26

NEWS

[Suggerisci](#)

[Facebook](#)

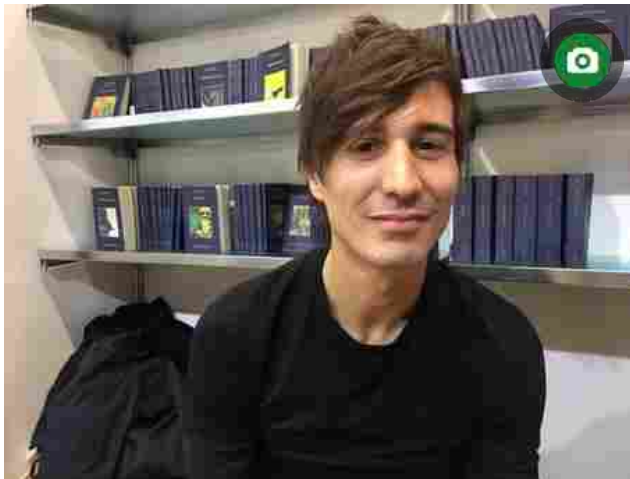
[Twitter](#)

[Altri](#)

[Stampa](#)

[Stampa](#)

[Scrivi alla redazione](#)



- RIPRODUZIONE RISERVATA

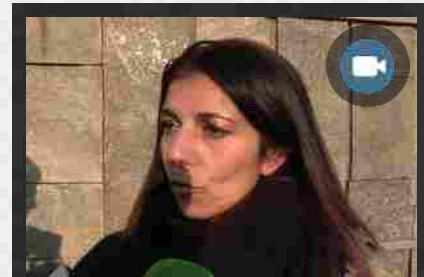
CLICCA PER INGRANDIRE +

(di Mauretta Capuano) (ANSA) - ROMA, 06 DIC - DAVID LOPEZ, IL FEUDO, (SELLERIO, PP 227, EURO 16) Caso editoriale in Francia con il romanzo d'esordio 'Il feudo', David Lopez racconta una generazione di trentenni "sospesa" tra la periferia e la campagna, né sobborgo, né quartiere chic, con protagonista il pugile Jonas e i suoi amici. "C'è questa dimensione dell'essere a metà tra due mondi, sia dal punto di vista geografico, tra la città e la campagna, sia dal punto di vista sociale. I personaggi cercano sempre di capire chi siano ma non sanno mai chi sono. E alla fine questa ricerca della propria identità trova una risposta positiva soltanto nello stare insieme" racconta all'ANSA Lopez, 35 anni, originario di Nemours, al centro della Francia, che fa pugilato, ha un talento particolare per la scrittura e uno stile tutto suo fatto di oralità e linguaggio letterario.

"I ragazzi del romanzo non riescono a ritrovarsi nelle aspettative che la società ha nei loro confronti. E' tutto molto sospeso ed è questa sospensione a tenere insieme la mancata capacità di decidere da parte dei personaggi. La domanda da porsi è: quali sono le scelte da fare in base a chi si è davvero?" dice Lopez al suo arrivo alla fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi alla Nuvola di Roma.

L'ambientazione della storia - che alterna momenti divertenti all'amarezza e vede questo gruppo di amici scandire il tempo al ritmo delle canne "è una scelta che viene un po' dal caso, ma soprattutto è stata - dice lo scrittore - una mia urgenza perché riporta tutto a una realtà che conosco bene. Questa città è indefinita: è un po' Nemours, ma potrebbe essere qualsiasi luogo della Francia. La sua

VIDEO ANSA



06 DICEMBRE, 17:42

THYSSEN, "HO INCONTRATO L'ASSASSINO DI MIO FRATELLI IN CITTA'"



06 dicembre, 17:40

Libia, Di Maio: "Preoccupati per la guerra civile, non esiste una soluzione militare"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

caratteristica principale è la distanza dalla metropoli".

La precisione nel raccontare è invece una cosa a cui tiene molto **Lopez**, che con 'Il feudo', pubblicato in Italia da **Sellerio** nella traduzione di Marina Di Leo e Giulio Sanseverino, ha vinto il Prix du Livre Inter 2018. "Subisco molto la fascinazione della scomposizione dei gesti. Così descrivere lentamente i passaggi del fumare una canna mi ha permesso nel libro di dilatare il tempo facendo entrare il lettore nella narrazione. Ci sono possibilità diverse delle conseguenze del fumo: ci può essere uno stadio della vita in cui fumare a certi livelli può diventare nefasto, ma, per questi ragazzi che non sono ancora adulti e non più adolescenti, la cannabis è uno strumento per procrastinare le decisioni, per spostare sempre in avanti qualcosa che si sente come pressione esterna" sottolinea **Lopez**.

Jonas è un pugile di un certo talento e ha una ragazza che lo chiama per fare sesso ma da lui non vuole altro. Trascorre le giornate con il suo gruppo di amici, che sono gli stessi delle elementari, giocando a carte, litigando, parlando di boxe.

Senza particolari passioni o forme di protesta, semplicemente sentendosi sicuro in questo "feudo". "Non volevo trovare in questo libro delle scuse a un certo modo di vivere, né giudicare. In questo modo si possono mostrare molti più aspetti umani dei personaggi. L'umanità viene fuori dall'umorismo, dal fatto che si ride pur essendoci molta amarezza. C'è anche la noia e nello stesso tempo passività e inventiva" sottolinea lo scrittore che ha le mani piene di anelli colorati.

"Il rapporto tra Jonas e la boxe è un po' come il mio con la letteratura. Ci sono persone che mi dicono continuamente che ho del talento ma io non ci credo. La boxe è anche lo sport perfetto per descrivere ogni movimento muscolare e quindi della narrazione" racconta **Lopez** che vive sempre a Nemours e non ha cambiato vita.

"La mescolanza di lingua orale e letteraria è arrivata dopo aver provato a scrivere in maniera più tradizionale, come mi aspettavo che dovesse essere un romanzo. Ma per me non funzionava e ad un certo punto ho capito che questo ambiente non poteva venir fuori che dal linguaggio che io ho usato. Questo mi ha liberato da quella visione di letterarietà che un romanzo dovrebbe avere secondo alcuni canoni" sottolinea.

Il successo in Francia "mi ha dato molta fiducia perché 'Il feudo' è nato come una scommessa. Mi ha dato molta sicurezza, ma nello stesso tempo ho sentito che per scrivere ho bisogno di sentire la fragilità del rischio. Per dare il meglio devo trovarmi in sfida con me stesso" afferma e annuncia che il romanzo è stato opzionato per farne un film, "ma è tutto nella fase di costruzione. Il copione dovrebbe essere pronto il prossimo autunno". (ANSA).

Editoria

Letteratura

Narrativa

Giulio Sanseverino

Marina Di Leo

Jonas

David Lopez

Mauretta Capuano

ANSA

Partito Pololare

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



06 dicembre, 17:40

Alto Adige punta su sostenibilità' con bilancio record

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

17:44 Hit parade, Cremonini subito in vetta

17:26 David Lopez, racconto una generazione sospesa

16:48 Una 'Bohème' colorata e giocosa al Carlo Felice

16:46 Imagine, il film visionario di John Lennon e Yoko Ono

15:58 Efa, speranze Italia in edizione piena di capolavori

15:47 Il primo Natale, Ficarra e Picone nel presepe

14:59 Cinema: Dante Ferretti racconta amicizia Callas e Pasolini

14:16 Torino Film Festival: Emanuela Martini non sarà più direttrice

13:04 Natale: alberi 'gemelli' nel Beneventano e nel Maryland

12:58 Arte: grattacielo Intesa ospita capolavoro Bellini

Tutte le news

PRESS RELEASE

Il rapporto coniugale nel matrimonio islamico nel nuovo libro rivelazione di Giovanni Piero Paladini

Pagine Si! SpA



Il Barocco secolo di contrasto ed equilibrio secondo Luigi Pignatale

Pagine Si! SpA



L'Accademia di San Luca al PalaSi!: il Prof. Francesco Moschini in visita ufficiale

Pagine Si! SpA

