

## LIBRI

**TOPEKA SCHOOL**

# Diventare grandi nei tossici e maschilisti Anni '90

È l'ultimo capitolo di una ideale trilogia. Anche questo romanzo di Ben Lerner, considerato ormai unanimemente una delle voci più talentuose della letteratura che arriva dagli Stati Uniti, è un mix coinvolgente di fiction e biografia. In realtà è un prequel della storia, siamo negli Anni '90, e il protagonista principale, Adam Gordon, chiaro alter ego dell'autore, è uno studente dell'ultimo anno di liceo alla Topeka High School. Imbattibile campione nelle gare di "dibattito pubblico" (competizioni nelle quali anche Ben ai suoi tempi stravincedeva) e di battaglie di freestyle rap, coltiva ambizioni da poeta e vive un complicato rapporto con i genitori, due affermati psichiatri che si occupano di disagio giovanile. Proprio come quella di Lerner, la mamma è pure una super impegnata attivista e studiosa di teorie femministe.

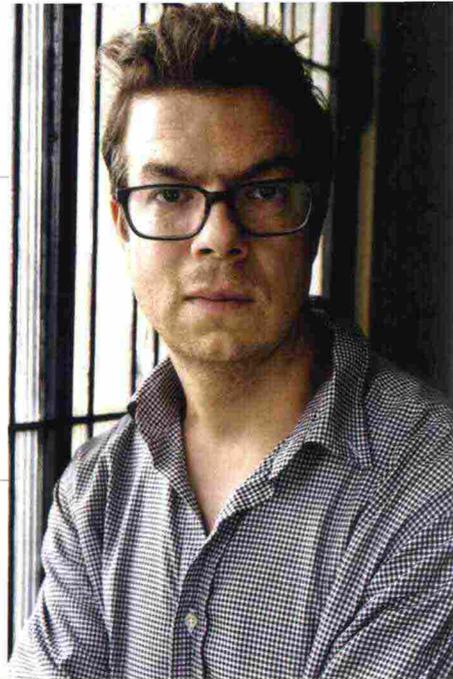
Alternando altre voci narranti, mescolando presente, futuro e flashback, Lerner costruisce un anomalo e frenetico romanzo di formazione, quasi una controeducazione sentimentale, immersa in un ambiente tossico e maschilista, terreno fertile per preparare e alimentare l'America di oggi guidata da Trump. Ambizioso, complesso ma mai pesante, questo libro gioca con il vuoto delle parole e dei discorsi retorici che "asfaltano" i contenuti (metodo principe per vincere le gare tra studenti), confonde i piani narrativi filtrando e forzando i suoi ricordi, sfalsa la realtà con improvvisi salti distopici. E centra così il suo obiettivo primario, riuscire a trasformare la singola storia di un individuo in un prisma che riflette e illumina le storture di un'intera società.

Liana Messina

Lo scrittore americano Ben Lerner, 41 anni



*Topeka School*, di Ben Lerner, Sellerio, 16 euro

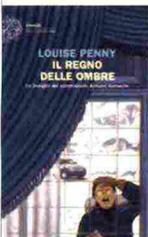


Ulf Andersen/Getty Images

**CHI È BEN LERNER**

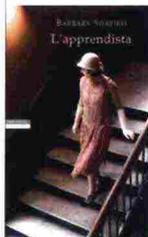
Nato nel 1979 a Topeka, in Kansas, è cresciuto in una famiglia di origini ebraiche. I genitori erano psicologi, la madre Harriet anche autrice di libri femministi. Ha frequentato la Brown University, dove ha studiato Teoria politica e Poesia. Dopo aver pubblicato tre raccolte di poesie, tutte vincitrici di premi, nel 2012 ha firmato il suo primo romanzo, *Un uomo di*

*passaggio* (Neri Pozza), con cui ha ottenuto il Believer Book Award. Del 2014 è il secondo libro, *Nel mondo a venire* (Sellerio), caso letterario negli Usa che lo ha lanciato anche a livello internazionale. Attualmente tiene corsi di Letteratura inglese ed è sposato con Ariana Mangual, anche lei professoressa universitaria: hanno due figlie.

**Una strana eredità**


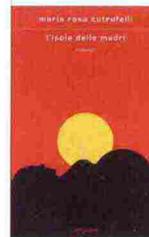
Un'altra indagine del commissario Armand Gamache, protagonista dei romanzi della scrittrice canadese Louise Penny. Questa volta, mentre è sospeso dal servizio per sei mesi, riceve una strana eredità da una ignota baronessa. E intanto combatte chi inonda Montréal di droga.

*Il regno delle ombre*, di Louise Penny, Einaudi, 15 euro

**La donna che visse due volte**


La giovane Paulien Mertens, diseredata dai genitori e truffata dal fidanzato, si ritrova a Parigi da sola e senza un soldo. Siamo nel 1922 e, con la sua intraprendenza e le conoscenze artistiche, riesce a reinventarsi, con un nuovo nome e un lavoro pericoloso, ma entusiasmante.

*L'apprendista*, di Barbara Shapiro, Neri Pozza, 18 euro

**Il futuro è oggi**


In un futuro prossimo venturo, tra sconvolgimenti climatici e veleni ambientali, si diffonde una malattia pandemica: la chiamano "malattia del vuoto" e condanna gli umani alla sterilità. Tre donne speciali, rifugiate in un'isola lontana, cercano una cura, mentre reinventano i ruoli familiari.

*L'isola delle madri*, di Maria Rosa Cutrufelli, Mondadori, 18 euro