

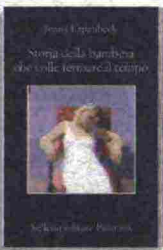
Consigli per la **LETTURA**

Una ragazzina senza nome, un grande critico e l'amore

E poi uno spassoso romanzo satirico

Storia della bambina che volle fermare il tempo (Sellerio, 12 euro)

è il bellissimo, toccante romanzo che nel 1999 ha rivelato il talento della scrittrice tedesca Jenny Erpenbeck e che torna in libreria dopo essere stato per anni introvabile. Una notte la polizia trova per strada una strana ragazzina, che non sa dire né come si chiama né se ha una famiglia, e la porta in orfanotrofio; e da lì parte una storia che è un po' romanzo psicologico, un po' giallo e un po' fiaba, dal finale a sorpresa.



Erpenbeck e che torna in libreria dopo essere stato per anni introvabile. Una notte la polizia trova per strada una strana ragazzina, che non sa dire né come si chiama né se ha una famiglia, e la porta in orfanotrofio; e da lì parte una storia che è un po' romanzo psicologico, un po' giallo e un po' fiaba, dal finale a sorpresa.

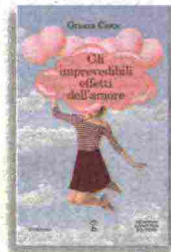
Le macchinazioni (Ensemble, 18 euro)

è uno spassoso, formidabile romanzo satirico dell'anglo-armeno Baret Magarian. Oscar è un pittore fallito, dalla vita anonima. Ma incontra Ryan, un addetto stampa che sogna di prendere un "signor nessuno" e trasformarlo in un leader mondiale.



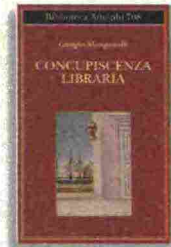
Gli imprevedibili effetti dell'amore (Newton Compton, 19 euro)

è un brioso e divertente romanzo d'amore di Grazia Cioce. Emma Russo è una "donna in carriera" abituata a una vita fatta di regole rigide che, suo malgrado, si ritrova in vacanza in un luogo selvaggio. Ma lì incontra un uomo speciale: il veterinario Samuel.



Concupiscenza Libreria (Adelphi, 24 euro)

è un volume che farà la felicità degli amanti della grande letteratura: è uno straordinario libro che parla di centinaia di altri libri. Raccoglie le più belle recensioni firmate dal grande scrittore Giorgio Manganelli (1922-1990), che era anche un grande critico letterario. Queste recensioni, spesso divertentissime, sono dei veri pezzi di bravura. E ciascuna di esse si legge come un bellissimo racconto.



Consigli per la LETTURA

La voce di Baia, la chitarra di Blackmore

E c'è anche il meglio di Bill Whitburn

Una ragazzina senza nome, un grande critico e l'amore

E poi uno spassoso romanzo satirico

Consigli per la LETTURA

La voce di Baia, la chitarra di Blackmore

E c'è anche il meglio di Bill Whitburn

Una ragazzina senza nome, un grande critico e l'amore

E poi uno spassoso romanzo satirico