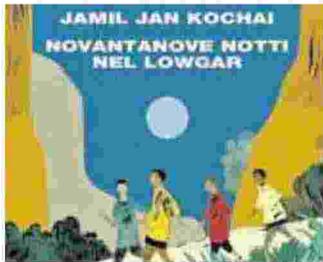


Scaffale



Jamil Jan Kochai
La terra d'origine
tutta da scoprire

Il dodicenne Marwand, cresciuto negli Usa, torna con i genitori nel Paese di provenienza, l'Afghanistan. Il ragazzino si sente smarrito nel nuovo ambiente, di cui non capisce lingua e

consuetudini, ma pensa almeno di poter contare su Budabash, il cane guardiano del compound in cui vive la sua famiglia. Così non è: Budabash lo morde e scappa via, e Marwand è allora costretto a partire con tre giovani zii-cugini per rintracciarlo: è l'inizio di un viaggio avventuroso che lo porterà a conoscere luoghi e caratteri della terra d'origine.

❖❖ **Novantanove notti nel Lowgar** ■ Einaudi ■ 260 pagine



Agatha Christie
Un super classico
tradotto di nuovo

«Dieci persone dovevano morire senza che la cosa diventasse ridicola o l'assassino fosse troppo facilmente identificabile. Il libro, nato da una lunga fase di

elaborazione, mi riempì di soddisfazione. Ebbe un'ottima accoglienza, sia dal pubblico sia dalla critica, ma la più felice ero io, perché sapevo la fatica che mi era costato»: così la Christie parlava del suo romanzo più fortunato, più letto e più adattato al cinema e in tv. L'occasione per leggerlo, o rileggerlo, viene oggi da una nuova traduzione, a opera di Lorenzo Flabbi.

❖❖ **Dieci piccoli indiani** ■ Mondadori ■ 214 pagine ■ 13,50 euro



Anna Lisa Tota
Per una piacevole
conversazione

Per far ritrovare (o anche solo trovare) "il piacere della conversazione" – così il sottotitolo –, il libro si presenta «come contributo per restituire "spessore" al nostro parlare». Sulla

scorta di un proverbio danese secondo cui se si «hanno due orecchie ma una bocca soltanto» è perché dovremmo «più ascoltare che parlare», la proposta dei sei capitoli è di alternare alle parole delle pause di silenzio: quelle che ci permetterebbero di valutare la qualità di quanto stiamo per dire e di decidere se sia davvero il caso di dirlo o meno.

❖❖ **Ecologia della parola** ■ Einaudi ■ 208 pagine ■ 21 euro



Matteo Marchesini
Letteratura italiana
dal boom ai social

Da quello che Alfonso Berardinelli ha giustamente indicato come «il miglior critico della sua generazione», una ricognizione sulla letteratura italiana "dal boom ai social" e sull'annesso mondo

culturale che, ci avverte la seconda di copertina, ha incontrato grandi difficoltà a essere pubblicata: non mancano le polemiche infatti, nelle pagine di Marchesini, né la segnalazione di ingiustizie valutative varie (Foscolo caduto in disgrazia, e ancora la scarsa considerazione di cui godono Saba e Cassola). Un libro di estremo interesse.

❖❖ **Casa di carte** ■ ilSaggiatore ■ 280 pagine ■ 23 euro



Katharine Burdeskin
Se il nazismo
avesse trionfato

Anno 720 del Signore Hitler. Alfred, inglese che lavora per l'Impero Tedesco (la sola altra potenza esistente è l'Impero Giapponese: così si è diviso il mondo dopo la Seconda guerra mondiale), parte in

pellegrinaggio per visitare i luoghi di culto dell'Hitlerismo, religione d'Occidente. Qui s'imbatte in un libro e in una foto che metteranno in discussione tutta la sua realtà. Il romanzo è del 1937: colpiscono la sua capacità di anticipare l'alleanza Germania-Giappone l'influenza su grandi opere e autori successivi (Orwell, Atwood).

❖❖ **La notte della svastica** ■ Sellerio ■ 336 pagine ■ 15 euro

