



Un remix per Murakami

Il sottotitolo del libro è "Murakami RMX", laddove "RMX" sta, esattamente come in ambito musicale, per "remix": il racconto è infatti, scrive l'autore mutuando ancora una volta un termine dal lessico musicale, una "cover" dell'omonima prosa di Murakami Haruki che apriva "L'elefante scomparso e altri racconti". Alla vigilia di Natale, il protagonista di Furukawa vaga immerso nei propri pensieri per le strade della città in cui è nato e ha sempre abitato,

Tokyo. Scorrono nella sua mente una dopo l'altra le tre storie d'amore che ha vissuto, tutte concluse anche per via della sua incapacità, fisica quanto emotiva, di allontanarsi dalla capitale giapponese. Sarà forse questa la volta buona?

Una lenta nave per la Cina ■

■ Sellerio ■ 200 pagine ■ 15 euro

