

Rimadesio

Cultura | Liste

10 libri per l'estate

- Quali libri portarsi in vacanza? Le 10 nuove uscite consigliate dalla redazione.

di Studio 1 Agosto 2020



- foto di Pascal Pochard-Casabianca/AFP via Getty Images



Lawrence Osborne, [L'estate dei fantasmi](#) (Adelphi)

Traduzione di Mariagrazia Gini

Cosa c'è di meglio che portarsi in vacanza un libro ambientato a Hydra, in Grecia, l'isoletta del jet set culturale artistico internazionale, qui splendidamente ritratta da un grande cultore dell'esotismo come Lawrence Osborne, l'autore di *Bangkok*, raccontatore di storie perlopiù ambientate nell'umido del sud-est asiatico? Qui il clima è implacabilmente secco, e il paesaggio brullo, due giovani conoscono in mezzo al Mediterraneo, e privilegiate, per pulire la coscienza dalla



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

X

[Rifiuta i cookies](#)



A.M. Homes, ***Giorni terribili*** (Feltrinelli)

Traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini

Sarà l'ambientazione estiva di certi aneddoti, il chiosco dei gelati, Lisa che sceglie "cioccolato piccolo in coppetta", sarà che si tratta di 12 racconti così brevi che non è necessario tenere a mente nomi e vicende: ma *Giorni terribili* di A.M. Homes potrebbe essere il libro perfetto per le nostre vacanze. Strutturato come una raccolta divertente, commovente – «forse siamo più a nostro agio quando siamo infelici» – di vizi, paure, primi baci, la sensazione che genera una volta finito è quella di aver guardato una miniserie composta da episodi autoconclusivi, una rubrica dedicata alla fragilità e alla bellezza di essere semplicemente persone. Lo scrive anche a pagina 116, «tutti hanno una storia», spinti da questi racconti.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

X

[Rifiuta i cookies](#)

FLUID

SPECIALE BLACK FRIDAY

FIBRA ULTRAVELOCE
FINO A 1 GIGABIT/S

A 25,95€ /MESE
PER 12 MESI

FASTWEB  **SCOPRI DI PIÙ**



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Forse sono le estati sedentarie al mare, godendosi il meritato riposo, i migliori momenti per le spy story più rocambolesche? Forse non per forza, ma esce in queste settimane *Il fattore umano*, a continuare la saga di Greene in corso di ripubblicazione da parte di Sellerio. In realtà non di avventure tropicali si tratta qui, ma di impiegati dello MI6 che passano sottobanco segreti all'Unione Sovietica, e della conseguente caccia alla spia che si scatena nella placida campagna inglese.

Michele Masneri, **Steve Jobs non abita più qui** (Adelphi)

A questa estate 2020 molto europea, anzi molto italiana per forza di cose, e per forza di cose molto smart, tra smart working e smartphone, calza a pennello il diario di viaggio dalla California di Masneri ([qui](#) la nostra intervista). Ci sono naturalmente San Francisco, la Bay Area e Cupertino, gli impazzimenti startupperi, il mondo diviso tra miliardari o homeless, ma c'è anche posto per il parco giochi dei diritti LGBTQI, Sottsass, Franzen e Bret Easton Ellis, e frequenti [viaggi](#) sulla distesa tra la vecchia Italia e quella strana, curiosa, a tinte diverse, Terra dell'oro.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

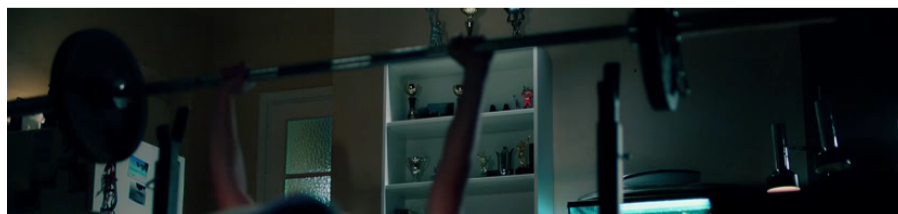
X

[Rifiuta i cookies](#)

Helen Jukes, ***Il cuore di un'ape*** (Einaudi)

Traduzione di Piernicola D'Ortona e Maristella Notaristefano

Dopo lo splendido *Io e Mabel*, Einaudi pubblica un altro grande libro di nature writing, questa volta estremamente urbano. Helen Jukes, proprio come aveva fatto Helen Macdonald con la falconeria, scrive in equilibrio tra una difficile stagione personale e l'apprendimento di un nuovo rapporto con un animale. Anzi, con migliaia di animali: le api. Quindi un memoir e un manuale, un po' meditazione e un po' how-to, letteratura e natura insieme. Programmi possibili per il ritorno in città soprattutto: l'apicoltura urbana.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

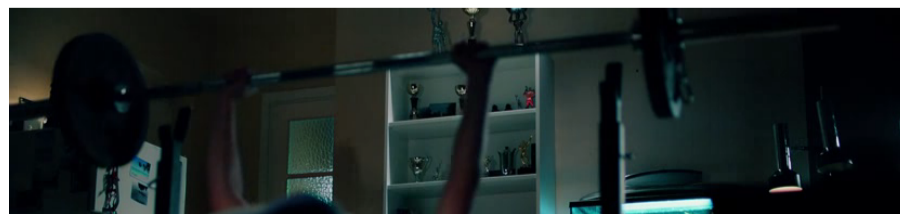


[Rifiuta i cookies](#)

Nicolas Bouvier, *La polvere del mondo* (Feltrinelli)

Traduzione di Maria Teresa Giaveri

Feltrinelli ripubblica questo classico della letteratura di viaggio e quest'estate in cui non si potrà viaggiare (o quasi) è un'ottima occasione per leggerlo. Cosa c'è di più strano, infatti, che leggere un libro di viaggio che parla di un viaggio diverso da quello che stai facendo tu? Meglio stare fermi allora, anche in città, e ripercorrere la lunghissima traiettoria compiuta in Topolino dallo scrittore e fotografo svizzero, dai Balcani al Pakistan, tra antropologie e impressionismo di un'epoca in cui il turismo di massa non si poteva neanche immaginare e tutto sembrava estraneo e lontano.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

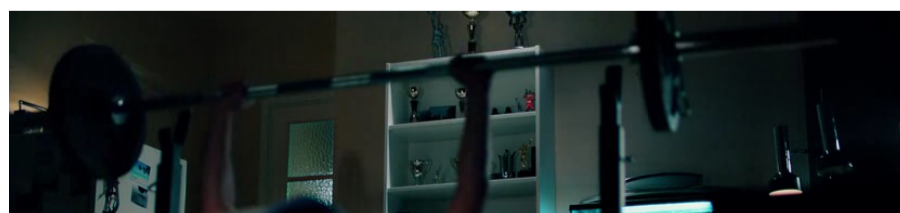


[Rifiuta i cookies](#)

Susan Minot, ***Scimmie*** (Playground)

Traduzione di Bernardo Anselmi

Un piccolo libro di culto degli anni '80, uscito all'epoca per Mondadori, poi dimenticato, di una scrittrice che nella stagione cosiddetta del minimalismo visse un momento di grande celebrità, ma fu poi anch'essa mezza dimenticata (la si conosce soprattutto per essere stata sceneggiatrice di *Io ballo da sola*). È una storia divisa per scene, che sembrano racconti a sé (alcuni di questi furono pubblicati dal *New Yorker*), che copre le vicende di una numerosissima – ben 7 figli – famiglia borghese del New England tra il '66 e il '78. Una scrittura apparentemente piana, semplice, ma ricca di dettagli ed estremamente forte, che sembra perfetta per qualche giorno di quiete lontano dalla città.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

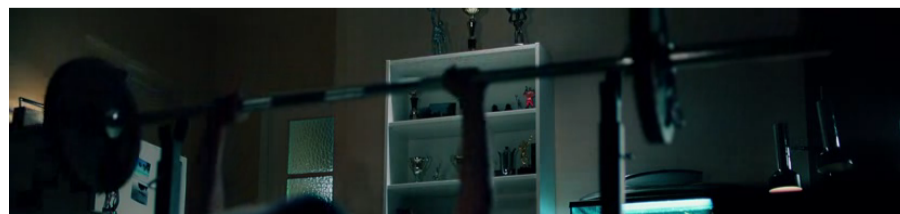


[Rifiuta i cookies](#)

Nino Haratischwili, **L'ottava vita** (Marsilio)

Traduzione di Giovanna Agabio

Il bellissimo romanzo della scrittrice georgiana, classe 1983, è lungo più di 1000 pagine. Costituirà quindi un notevole peso da portarsi in giro, qualora partiste in questa strana estate italiana. È la storia di 7 donne e di un intero secolo, della piccola Georgia e della grande Unione Sovietica, di matrimoni sopravvissuti e di incontri sbagliati, del Caucaso periferico e del centro dell'impero, di volenterosi borghesi e comunisti dubbiosi, di torture, sfortune e tentativi di ricominciare daccapo. Perciò vale tutto quello che pesa.



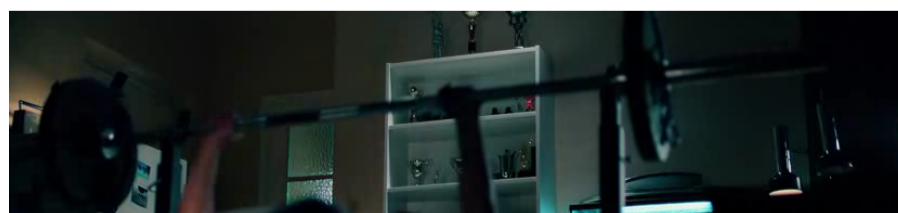
Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Giovanni Robertini, [La solitudine di Matteo](#) (Baldini+Castoldi)

Un libro leggero ma potente che parte da una premessa vera: avere Matteo Salvini come compagno di liceo. L'autore ([qui](#) la nostra intervista) ha trasformato quest'esperienza reale in un romanzo che contiene molti temi che parlano del nostro presente: la crisi del maschio e della sinistra, il populismo, la nostalgia, la Milano post Expo che nessuno ha ancora voluto o saputo raccontare dal punto di vista della vituperata borghesia radical chic, nemica del capo della Lega. In più, *La solitudine di Matteo* è anche il racconto di una lunghissima estate, passata tra Milano e gli scogli di Ginostra.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

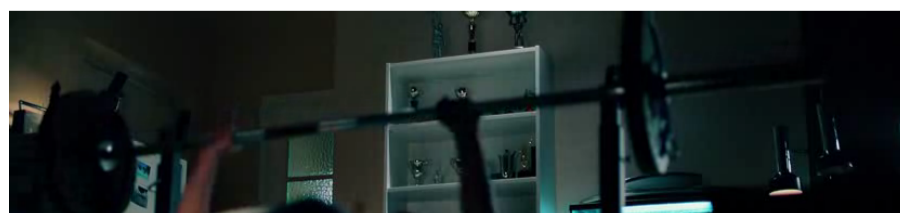


[Rifiuta i cookies](#)

Alasdair Gray, 1982 Janine (Safarà Editore)

Traduzione di Enrico Terrinoni

Appena uscito in libreria, *1982 Janine* è il romanzo inedito dello scrittore di culto Alasdair Gray, scomparso l'anno scorso. Il libro racconta una storia che si svolge nel corso di una sola notte in una modesta camera d'albergo di una cittadina scozzese ed è interamente composto dal monologo interiore del protagonista, un supervisore alla sicurezza divorziato, insonne e alcolizzato che valuta se porre fine alla sua esistenza o meno. Detta così sembra abbastanza deprimente, invece è il contrario: lo humor nero di Gray rende *1982, Janine* un romanzo prima di tutto molto divertente, ma c'è anche il fattore erotico, grazie alle ossessive e sfrenate fantasie sessuali sulla Janine del titolo.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Attualità

- Support Your Local Ristorante: Ciciarà

Cultura | Architettura

- Il mondo visto da una finestra

Industry | Moda

- Cosa sta succedendo tra i giganti dello shopping online

Cultura | Tv

- Come si scrive una serie italiana di successo

SPECIALE BLACK FRIDAY
FIBRA ULTRAVELOCE
FINO A 1 GIGABIT/s
A 25,95€
PER 12 MESI

The advertisement features a yellow background with a stylized house icon. It includes a small 'E' logo and a '5G' icon. Below the text, there is a dark image of a gym interior with a barbell and weights.

Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)



Rimadesio

Attualità

Support Your Local Ristorante: Ciciarà

• Intervista a Michele Mette, chef del nuovo ristorante che ha aperto a gennaio nei pressi dell'Università Statale.

di Studio

Cose che succedono

Letteratura

• Qual è il libro che ha vinto il premio per il titolo più assurdo del 2020

Luoghi

• Il villaggio austriaco Fucking è riuscito finalmente a cambiare nome

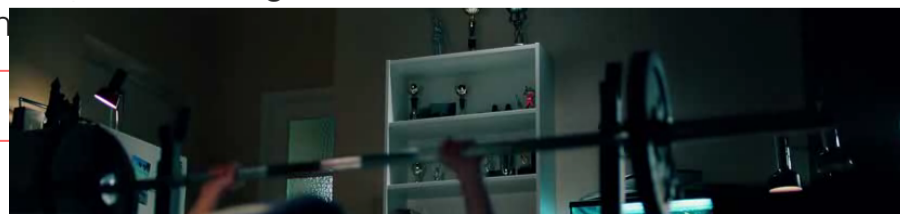
[Leggile tutte](#)

Musica

• L'omosessualità di Chopin è stata cancellata dalla storia?

Personaggi

• David Lynch sta organizzando un concerto virtuale di ben



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Cultura**Il mondo visto da una finestra**

• Una mostra ripercorre la storia della finestra, oggetto amato dagli artisti, protagonista dell'architettura da Oriente a Occidente e più che mai simbolica nell'era dei lockdown.

di Alessia Delisi

Cultura**Come si scrive una serie italiana di successo**

• Ne abbiamo parlato con gli sceneggiatori Leonardo Fasoli e Massimo Bavastro, autori di *Io ti cercherò*, la fiction andata in onda su Rai1 a ottobre e diventata un libro.

di Leonardo G. Luccone

Dal numero #44

• Fashion Supermarket

Dal numero #44

• Io sono Jordan Kristine Seamón

Dal numero #44

• Il Metodo Montessori ci può aiutare a ripensare la scuola?

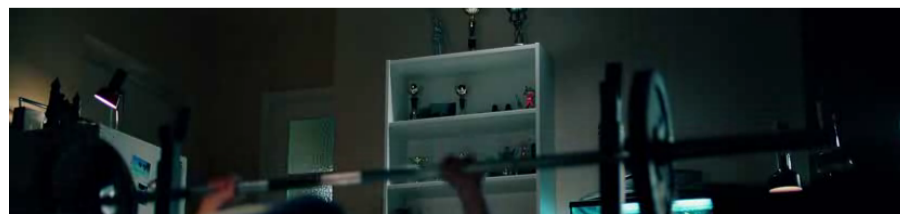
Dal numero #43

• Parlare della fine del mondo con William Gibson

[Leggili tutti](#)

Sulla carta
Studio #44
o o o o

“Tutti davamo per scontato che After Hours fosse uno dei migliori dischi dell'anno e non credevamo esistessero sul pianeta persone che potessero opporsi a questa verità oggettiva”

Autunno in tv

Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Cultura | Polemiche

• Il film che ha fatto perdere 9 miliardi di dollari a Netflix è bellissimo

di Arianna Giorgia Bonazzi

Cultura | Dal numero

Io sono Jordan Kristine Seamón

• Incontro con la diciassettenne esordiente protagonista di *We Are Who We Are*, la serie di Luca Guadagnino in onda su Sky.

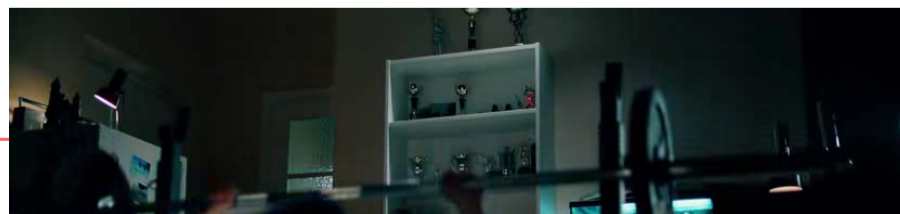
di Irene Graziosi

Moda

Cosa sta succedendo tra i giganti dello shopping online

• Mentre i negozi restavano chiusi il settore del lusso ha visto un'impennata sul digitale che sta ridistribuendo poteri e possibilità tra i player del mercato.

di Federica Salto



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)



[Rifiuta i cookies](#)

Stone Island, 40 anni di storia in un libro bellissimo

- Intervista a Carlo Rivetti, direttore creativo e presidente del marchio in occasione dell'uscita del libro *Stone Island: Storia*.

di Federico Sarica e Corinne Corci

Moda

- La nuova campagna di Prada Linea Rossa con Gus Kenworthy

Profumi

- Creed apre la sua nuova boutique a Roma

[Leggile tutte](#)

Fashion Supermarket

- A proposito della limited edition di Lidl, che arrivata in Italia da poche ore, è diventata oggetto di culto e già sold out.

di Jacopo Bedussi

Moda

- Gucci presenterà la nuova collezione con una mini serie co-diretta da Gus Van Sant e Alessandro Michele

Dal numero #41

- John C Jay, dalle strade di New York a piazza Cordusio

Dal numero #41

- Tannico, il vino su internet

Dal numero #40

- Micaela Le Divelec Lemmi e il futuro di Ferragamo

Dal numero #40

- Come funziona Christie's in Italia

[Leggili tutti](#)

Sulla carta

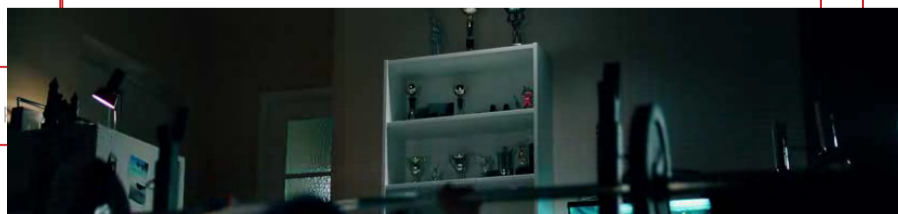
Studio Industry #44

o o o o

Iscriviti alla nostra newsletter

Inserisci indirizzo email

Iscrivendoti alla newsletter accetti di ricevere comunicazioni che

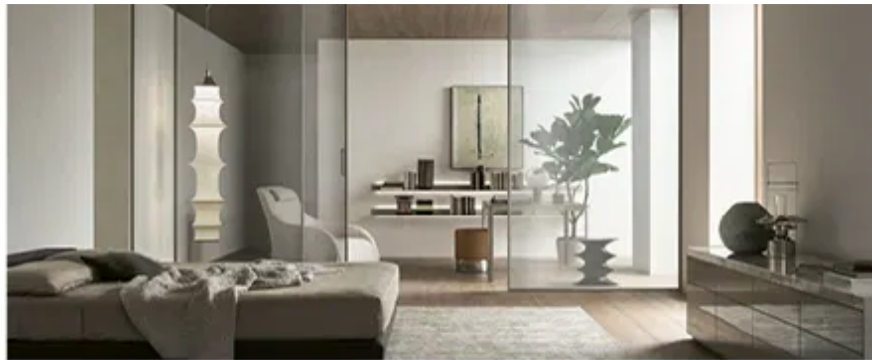


Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

X

[Rifiuta i cookies](#)

Rimadesio



scopri la collezione >

“Se mi chiedi dei miei interessi meno “letterari”, amo la moda. Cambiando spesso casa non possiedo molti oggetti, ma ho alcuni pezzi che amo davvero e che conservo da molto tempo”

Attualità

Social

- Charli D'Amelio, vita della regina di TikTok

di Corinne Corci

Tech

- La quinta vita della PlayStation

di Giuseppe Giordano

Rassegna

- Sarà un Black Friday diverso

di Studio

Politica

- Antonio Bassolino, odiato e rimpianto

di Ferdinando Cotugno

Cultura

Cinema

- Documentare il Covid-19

di Studio

Moda

- Exploring the

Libri

- Si può essere meravigliati dalla scienza se si crede in Dio?

di Elena C. G. A.



Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

X

[Rifiuta i cookies](#)

Bellezza

- La pandemia ha cambiato il nostro aspetto

di Corinne Corci

Motori

- Il ritorno delle macchine vecchie

di Antonio Bergero

STUDIO X PHYD

- PHYD, nutrimento per il capitale umano

di Federica Frosini

Tech

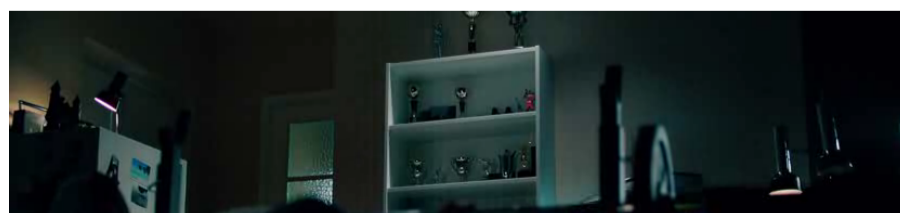
- Gli AirPods sono passati di moda?

di Silvia Vacirca

SCRITTORI

Susan Minot riscoperta,
e indispensabilePaolo Giordano, uno
scrittore nel 2020La scrittura e la vita
secondo Ottessa
Moshfegh

Masneri d'America

[NEWSLETTER](#)[PRIVACY](#)[TERMS](#)[MEDIKIT](#)[CHI SIAMO](#)[CONTATTI](#)[PUBBLICITÀ](#)

Per migliorare la tua esperienza utilizziamo cookie tecnici, statistici e di profilazione, anche di terze parti, per fornire un accesso sicuro al sito, analizzare il traffico sul nostro sito, valutare l'impatto delle campagne e fornire contenuti e annunci pubblicitari personalizzati in base ai tuoi interessi. Chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

[Rifiuta i cookies](#)

