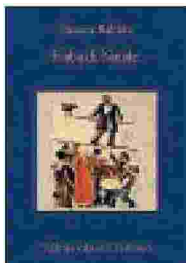


**FIABA DI NATALE** Simona Baldelli in una metafora del presente  
**L'Uomo dell'Aria in equilibrio su un filo che insegue un dolore o forse un sogno**



**FIABA DI NATALE**

Autore:

**Simona Baldelli**

Genere: **Romanzo**

Prezzo: **15 euro**

■ In alto, sospeso su un cavo tra la vecchia biblioteca e il campanile di una chiesa abbandonata in una città come tante, c'è l'Uomo che cammina a grande altezza dal suolo e sotto, sulla strada, si accalca la folla: sconosciuti, curiosi, quelli che vogliono convincerlo a scendere, i pompieri, la figlia, vecchi amici e arriva anche la televisione. Con il fiato sospeso tutti seguono i passi del vecchio funambolo che tra acrobazie ed equilibrismi percorre la strada verso la fine o un nuovo inizio, in un futuro da riscrivere. E tutti, senza rendersene conto, vivono un'avventura che li porta ad aprirsi, a raccontarsi, seguendo quel corpo sospeso che ha compiuto piroette nel cielo e imprese incredibili

come se ad assisterlo sulla corda sospesa ci fosse un aiutante invisibile, un folletto colorato. In "Fiaba di Natale" (Sellerio, 15 euro) Simona Baldelli compie una traversata nel mondo della sospensione che è quello in cui siamo finiti con la pandemia e il filo su cui si muove il funambolo, pronto a una nuova impresa proprio nei giorni del Natale, è a sua volta una metafora di morte e rinascita. Mentre cammina nell'aria viviamo i suoi equilibrismi e pensieri: «non c'è altro modo che essere salvi ed eterni che superando i propri confini» dice. E la conduttrice del programma tv in diretta chiede: «perché fai questo, Uomo dell'Aria? Quale dolore ti ha spinto lassù?». Forse un sogno.

