

Consigli per la **LETTURA**

**Un uomo con due destini,
l'amore e una famiglia**

E un "giallo" ambientato nel Quattrocento

L'altro nome (La nave di Teseo, 22 euro) è un magistrale romanzo del grande scrittore norvegese Jon Fosse, più volte candidato al premio Nobel. Asle è un anziano e saggio pittore che vive da solo in riva al mare, immerso nei ricordi. In una città vicina vive un altro artista, che si chiama Asle anche lui ma ha una vita molto diversa: è un uomo disperato. E l'autore ci fa capire che i due Asle sono "due versioni della stessa persona", che il destino dell'uno avrebbe potuto essere quello dell'altro.



che vive da solo in riva al mare, immerso nei ricordi. In una città vicina vive un altro artista, che si chiama Asle anche lui ma ha una vita molto diversa: è un uomo disperato. E l'autore ci fa capire che i due Asle sono "due versioni della stessa persona", che il destino dell'uno avrebbe potuto essere quello dell'altro.

Il mistero della pittrice ribelle (Garzanti, 16,80 euro) è un magnifico "giallo storico" di Chiara Montani. Nella Firenze del Quattrocento, la coraggiosa Lavinia indaga per fare scagionare suo zio da un'ingiusta accusa. Ad aiutarla c'è il grande pittore Piero della Francesca.



La coraggiosa Lavinia indaga per fare scagionare suo zio da un'ingiusta accusa. Ad aiutarla c'è il grande pittore Piero della Francesca.

Appuntamento in Aterrazzo (Newton Compton, 9,90 euro) è un piacevole romanzo d'amore di Felicia Kingsley. Il giovane Alex si trova bloccato in casa dalla quarantena. Ma nell'appartamento accanto c'è Didi, in quarantena anche lei. E incontrarsi sul terrazzo, per loro, diventa un appuntamento quotidiano.



Il giovane Alex si trova bloccato in casa dalla quarantena. Ma nell'appartamento accanto c'è Didi, in quarantena anche lei. E incontrarsi sul terrazzo, per loro, diventa un appuntamento quotidiano.

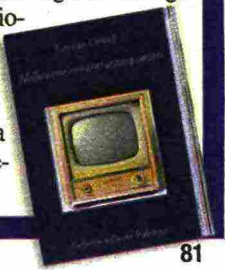
Solo un ragazzo (Einaudi, 18,50 euro) è un intensissimo romanzo, tanto bello quanto dolente, di Elena Varvello. Due genitori stravedono per il loro figlio più piccolo, il maschiotto tanto desiderato. Ma, con l'adolescenza, il ragazzo sembra entrare in un mondo oscuro: si allontana da tutto e da tutti, inizia a commettere infrazioni via via sempre più gravi, fino a quando una tragedia scuote la famiglia.



Due genitori stravedono per il loro figlio più piccolo, il maschiotto tanto desiderato. Ma, con l'adolescenza, il ragazzo sembra entrare in un mondo oscuro: si allontana da tutto e da tutti, inizia a commettere infrazioni via via sempre più gravi, fino a quando una tragedia scuote la famiglia.

IL RITORNO DI UN CLASSICO

Millenovecentottantaquattro (Sellerio, 15 euro) è il romanzo-capolavoro dello scrittore inglese George Orwell, che torna in libreria nella nuova traduzione di Tommaso Pincio. Il protagonista, Winston Smith, vive in un regime che controlla i cittadini attraverso la manipolazione psicologica. Il capo di questo regime che sorveglia tutti è chiamato "Grande Fratello": da lui ha preso il nome il famoso reality show.



81

Consigli per la **LETTURA**

L'album di Zayo, il ritorno di Capo Plaza
 E' il secondo volume di Leo Post

Un uomo con due destini, l'amore e una famiglia
 E un "giallo" ambientato nel Quattrocento

Solo un ragazzo
 Due genitori stravedono per il loro figlio più piccolo, il maschiotto tanto desiderato.

Il mistero della pittrice ribelle
 Nella Firenze del Quattrocento, la coraggiosa Lavinia indaga per fare scagionare suo zio da un'ingiusta accusa.

Appuntamento in Aterrazzo
 Un piacevole romanzo d'amore di Felicia Kingsley.

L'altro nome
 Un magistrale romanzo del grande scrittore norvegese Jon Fosse.

Millenovecentottantaquattro
 Il romanzo-capolavoro dello scrittore inglese George Orwell.