

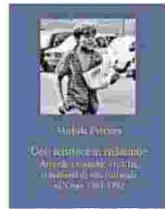
**LE NOVITÀ IN LIBRERIA**



**Una trama impossibile di pandemia**

È il 2005, quando Peter May propone agli editori un romanzo e se lo vede rifiutare da ognuno di essi sempre con un'identica motivazione: lo scenario evocato non è realistico e non ha alcuna possibilità di realizzarsi. Qual è lo scenario in questione, nel quale si svolge l'indagine del detective Jack MacNeil, che il giorno prima di andare in pensione è chiamato a scoprire chi ha ucciso una bambina, spogliandola delle carni e gettandone le ossa, all'interno di una borsa sportiva, nella buca di un cantiere? Sembra incredibile, ma è vero: una pandemia che miete un gran numero di vittime, cittadini chiusi in casa e metropoli deserte (Londra, in questo caso), mascherine obbligatorie, posti di blocco...

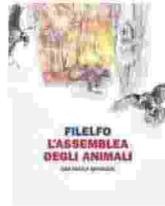
**Lockdown** ■ di Peter May ■ Einaudi  
■ 316 pagine ■ 18 euro



**Storie di una redazione eroica**

Drammaturgo e critico teatrale, romanziere ed esponente del Gruppo 63 (molto ben considerato fu al tempo il suo "Principessa Montalbo"), Perriera è stato anche giornalista e collaboratore de "L'Ora", il quotidiano che dalla fine degli anni Cinquanta al 1992, quando chiuse, fu in prima linea nel «rinnovamento culturale e politico di Palermo, della Sicilia e perché no dell'Italia, a partire dalle sue solitarie inchieste sulla mafia» (così Piero Violante nelle pagine introduttive). Il prezioso volume, come da sottotitolo, raccoglie «articoli, cronache, critiche, commenti di vita culturale» di Perriera apparsi su "L'Ora" tra il 1961 e il 1992, tra cui una bella intervista a Gian Maria Volontè.

**Uno scrittore in redazione** ■ di Michele Perriera  
■ Sellerio ■ 384 pagine ■ 18 euro



**Una favola selvaggia**

Gli incendi che hanno devastato l'Australia sono costati un miliardo di morti tra gli animali, e loro, gli animali, sentono che è arrivato uno di quei momenti che richiedono una riunione nel solito posto segreto (un tempo lo conoscevano anche gli uomini, ma poi hanno dimenticato). La discussione si accende, in particolare tra animali di terra e animali di cielo: guerriglia urbana o, dice l'aquila, attacco dall'alto seguendo l'esempio di quel regista inglese?

E come si comporteranno gli amici dei nemici, i cani e i gatti? Una bellissima "favola selvaggia", scritta in punta d'ironia e ricca di citazioni nascoste (poi svelate nella bibliografia finale), adatta ai bambini e necessaria agli adulti.

**L'assemblea degli animali** ■ di Filelfo  
■ Einaudi ■ 180 pagine ■ 15 euro

