

Divi che scrivono]

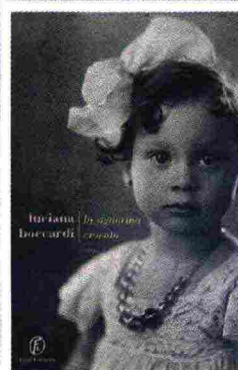
Vita da film tra le pieghe della moda

Giornalista di moda e scrittrice, Luciana Boccardi racconta in "La signorina Crovato" la prima parte della propria vita: **la povertà e la guerra ma anche la determinazione e il coraggio**

Dici un nome a caso, una delle tante colonne del tempio della moda, e lei potrebbe citarti aneddoti di prima mano. Perché stilisti, top model e designer Luciana Crovato in arte Boccardi, 88 anni portati splendidamente e decana delle giornaliste di moda e costume, li ha conosciuti uno per uno. E tutti prima o poi sono diventati materiale di scrittura per la sua penna ora divertita, ora più affilata. Ma chi è stata Luciana prima di diventare "La Boccardi"? Ha risposto lei stessa con il primo libro di una serie, *La signorina Crovato* (Fazi, €18), il romanzo di una giovinezza tutt'altro che banale.

All'inizio del suo libro cita Cousteau: "Se qualcuno ha l'opportunità di condurre una vita straordinaria ha il dovere di non tenerla per sé". **Ha scritto per questo motivo?**

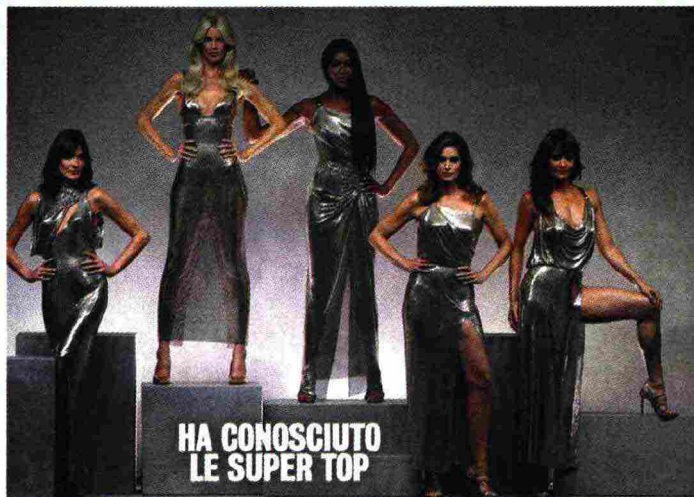
«Anche per un'altra ragione. Sono sempre stata molto bene, con una salute di ferro. Ma improvvisamente due anni fa ho iniziato a sentirmi sempre stanca.



IL RITRATTO Sopra, a ds., Luciana Boccardi, 88 anni, all'anagrafe Luciana Crovato: giornalista a scrittrice ha raccontato retroscena e segreti della moda. Sopra, il suo libro tra romanzo e autobiografia "La signorina Crovato" (Fazi, €18). Durante la sua lunga frequentazione delle passerelle ha incontrato le super top: a ds., da sin., ecco Carla Bruni, 53, Claudia Schiffer, 50, Naomi Campbell, 50, Cindy Crawford, 55, e Helena Christensen, 52, riunite per un tributo a Versace.



**ICONA DI STILE,
IL SUO MOTTO:
"MAI PAURA
DI NIENTE"**

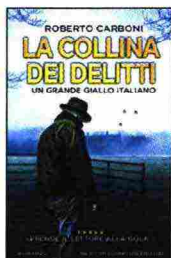


**HA CONOSCIUTO
LE SUPER TOP**

Sul comodino di Ellen Hidding



La modella e conduttrice di origini olandesi, 48 anni (a sin.), ogni domenica conduce su Canale 5 *Melaverde*, programma enogastronomico con Vincenzo Venuto. ***Sul suo comodino** ora c'è il libro del giallista Roberto Carboni *La collina dei delitti* (Newton Compton, €12). ***I primi capitoli** sono travolgenti: sulle colline di Montebudello durante uno scavo con una ruspa viene alla luce un cadavere sepolto da almeno 10 anni. Mentre giornalisti e investigatori si accalcano, un architetto, Gabriele Moretti, segue il servizio in tv. Da quelle ore la sua vita non sarà più la stessa. ●



Avevo un problema al cuore e non lo sapevo. Ho subito due interventi di angioplastica e tra l'uno e l'altro c'era la possibilità che non sopravvivessi. Allora mi sono detta "La mia vita l'ho vissuta ma non ne ho mai parlato. Almeno che ne resti qualcosa a mio figlio..."».

E così ecco il primo libro dedicato alla sua giovinezza.

«Questo romanzo parla dei miei antenati e arriva fino ai miei 18 anni. Spero che emerga che credo nella vita e che sia di incoraggiamento per tanti giovani. La vita è più forte di tutto, ma i ragazzi non ci credono o non lo sanno e finiscono



**LA CITTÀ IN CUI È NATA:
LA SUA VENEZIA**

VITA E CARRIERA Sopra, Venezia che ha fatto ed è tuttora lo sfondo della vita di Luciana Boccardi, la decana delle giornaliste di moda che continua a lavorare per il giornale della sua città, "Il Gazzettino". A ds., la Boccardi durante un'intervista alla super top Claudia Schiffer. Sotto, una scena della serie tv "Made in Italy" con Marco Bocci, 42 (il secondo da sin.), in onda su Canale 5, che ripercorre gli anni d'oro della moda italiana.



**L'INTERVISTA
A CLAUDIA SCHIFFER**



**LA SERIE TV
"MADE IN ITALY"**

per gettarla via».

Una sorta di dissipazione. Ammetterà, però, di aver vissuto tempo speciali.

«C'era la guerra, a quei tempi vivevamo tutti un periodo difficile. Ti dovevi impegnare con tutte le forze per sopravvivere. Tanto più si ha paura, tanto più emerge il valore della vita».

Eppure il suo motto recita: "Mai paura di niente". Non è stata mai sfiorata dalla tentazione di arrendersi?

«Arrendersi non esiste nella mia mentalità, la resa è come la morte. Io, una

bambina che è cresciuta vicino alla terra, sono vissuta come un albero. L'albero è sempre lì e rinasce verde, nonostante la pioggia e il vento».

Mi sembra che il mondo in cui lei è stata bambina sia molto più solidale rispetto a quello di oggi.

«Solidarietà è una parola inventata, non esiste. Nella mia vita ho incontrato la bontà, che è propria delle persone realizzate».

Tornasse indietro...

«La mia vita la rifarei tutta, facile o difficile che sia stata. Ho incontrato invidia e rivalità, ma quelle me le sono lasciate alle spalle».

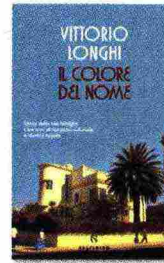
Un piccolo spoiler. Come ha iniziato a occuparsi di moda?

«Ho iniziato per caso e l'ho trovata una cosa bella, non il mondo della moda, ma la moda stessa che è fantasia, è allegria. È il modo di abbellirsi, di mostrarsi al mondo. Al contrario trovo che la nudità, la carne mostrata, sia monotona».

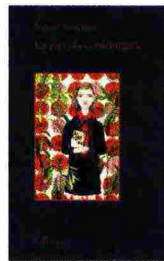
Manuela Sasso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

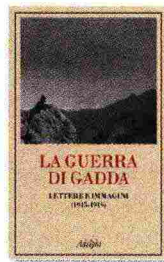
Divi che leggono



IL COLORE DEL NOME (Solferino, € 17,50). Dalle sue origini eritree, **Vittorio Longhi** inizia un viaggio nella storia della sua famiglia, tra l'Africa e l'Italia, in una saga in cui le storie personali diventano anche la storia di "cent'anni di razzismo coloniale e identità negate"



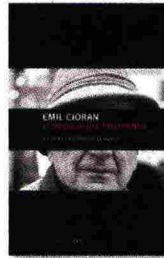
LA PICCOLA CONFORMISTA (Sellerio, € 15). Esther è una bambina "di destra" che nasce, a Marsiglia, in una famiglia di "sinistra": questo di **Ingrid Seyman** è un romanzo insolito e divertente, in cui i rapporti familiari vengono raccontati con ironia.



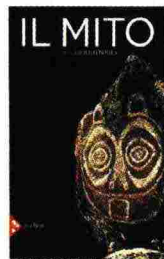
LA GUERRA DI GADDA (Adelphi, € 30). Poco più che ventenne, **Carlo Emilio Gadda** parte volontario per la Prima guerra mondiale: trincee, ospedali, combattimenti, prigionia, la morte del fratello, queste lettere ai familiari raccontano l'origine di un grandissimo scrittore.



NUOVO DIZIONARIO SENTIMENTALE (Marsilio, € 18). Incontri e libri, personaggi e opere d'arte, politica e amori: **Giampiero Mughini** racconta "delusioni, sconfitte e passioni di una vita", ma anche decenni di politica e di cultura del nostro Paese e non solo.



L'ORGOGGIO DEL FALLIMENTO (Mimesis, € 14). Dagli anni Trenta, quelli della giovinezza a Bucarest, e poi in esilio a Parigi, per tutta la vita, **Emil Cioran** rimase in contatto con la sua Romania grazie ad alcuni amici, come testimonia questo epistolario.



IL MITO (Jaca Book, € 50). Ci sono quelli più celebri ma anche quelli sconosciuti, quelli delle grandi civiltà, come la greca e quelli delle piccole tribù: **Julien Ries** ci guida in un lungo viaggio per capire la nascita dei miti.