

ULTIM'ORA
BREAKING NEWS

10:10 Covid Lombardia,
Catena (Sacco): "In
terapie intensive 150
nuovi ricoveri in
settimana"

10:10 EY Venture Capital
Barometer 2020:
"Investimenti a 569 mln
(+55%)"

09:57 Variante Covid,
"più bambini coinvolti"

09:51 Covid, Pregliasco:
"A metà marzo tutti i casi
legati a variante inglese"

POLITICA ECONOMIA CRONACA SPETTACOLI SALUTE LAVORO SOSTENIBILITA' INTERNAZIONALE UNIONE EUROPEA REGIONI
SPORT FINANZA CULTURA IMMEDIAPRESS MOTORI MODA MEDIA & COMUNICAZIONE TECNOLOGIA MULTIMEDIA

Temi caldi

Speciali

Home [Cultura](#)

ORA IN

Prima pagina

'Io sono Gesù', il nuovo romanzo di Giosuè Calaciura

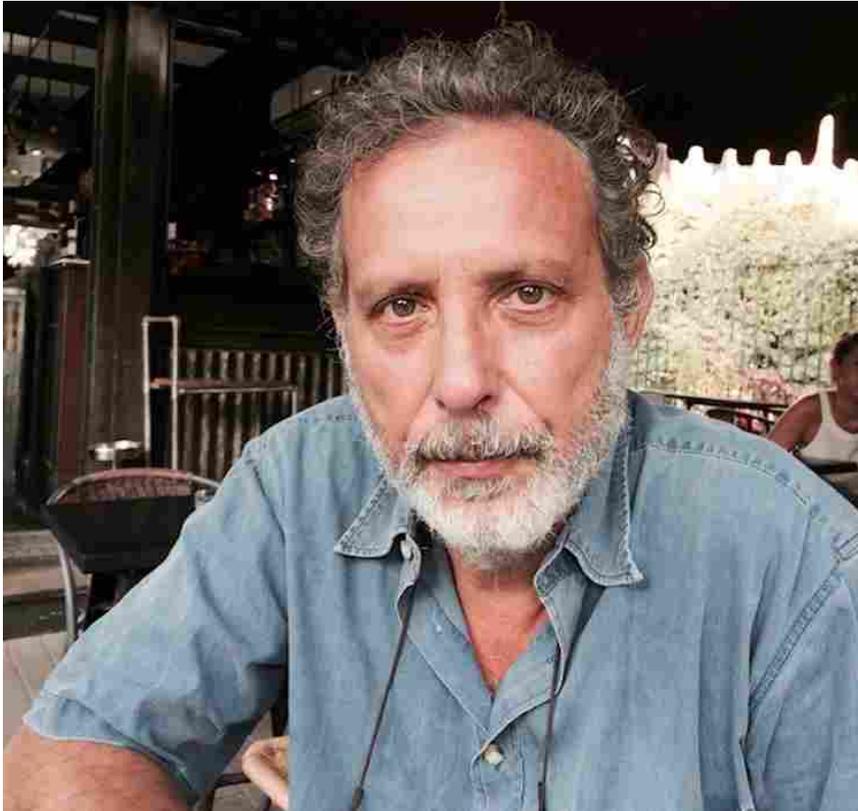
24 febbraio 2021 | 10.40
LETTURA: 2 minuti



ROMA

È morto Antonio Catricalà

Attentato in Congo, Di Maio:
"Attanasio e Iacovacci vittime di vile"



Giosuè Calaciura

Palermo, 24 feb. (Adnkronos)

Chi era Gesù? Un ragazzo giovane che voleva fare le esperienze di ogni adolescente, fino in fondo. E, come tutte le esperienze, sono a rischio. Eccolo, il Gesù raccontato da Giosuè Calaciura, giornalista e scrittore palermitano, nel suo nuovo romanzo "Io sono Gesù" (Sellerio editore Palermo, 281 pagg., 16 euro) da poco in libreria. La scrittura del nuovo libro di Calaciura, già autore di libri come 'Malacarne' e 'Il tram di Natale' "è stata una esperienza ricca perché ho tirato fuori un Gesù giovane e avventuroso nel senso adolescenziale del termine", come spiega lo stesso.

Un libro che "dà una cifra più umana di un personaggio così mitico e simbolico". "Gesù - dice Calaciura - è un ragazzo che sfugge fortemente alla sua predestinazione di cui non è consapevole. Attraversa la Palestina con un gruppo di saltimbanchi in cerca di suo padre che lo ha abbandonato, nel senso fisico non evangelico". E tutta la storia si svolge in questa ricerca del padre che segnerà il primo tradimento per Gesù. Un romanzo tra utopia e la vita reale di un ragazzo di duemila anni fa.

'Mi sono divertito a scriverlo'

"Mi sono divertito a scriverlo", spiega ancora Calaciura. Il Gesù di Calaciura scopre la violenza da piccolo, assistendo a una circoncisione in cui "i macellai

agguato"

CORONAVIRUS ITALIA

Nuovo Dpcm, varianti Covid e zona arancione: il punto

Ancora caldo, ma domenica 28 febbraio si cambia: cosa succede

FRATELLI D'ITALIA

Covid, Meloni: "Rendere pubblici tutti gli atti del Cts"

ARTICOLI

in Evidenza



in Evidenza

La Direzione Sviluppo Business del Gruppo Adnkronos ricerca figure professionali



in Evidenza

Element+, il nuovo blog del Gse



in Evidenza

News in collaborazione con Fortune Italia



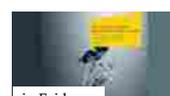
in Evidenza

La chimica del futuro per la transizione energetica



in Evidenza

Speciale incentivi alle imprese



in Evidenza

EY Venture Capital Barometer 2020: "Investimenti a 569 mln (+55%)"



in Evidenza

Il Commissario Montalbano - Il metodo Catalanotti

di Dio si accanivano sul minuscolo pene raggrinzito dal dolore". Non mancano i colpi di scena nel decimo romanzo di Giosuè Calaciura, dove l'autore reinventa una delle storie più grandi mai raccontate. E' un Gesù che giocava "a fare il profeta" e che nel crepuscolo dell'orto si domanda come mai "da bambino non avevo immaginato di creare uomini diversi. Migliori. Chissà, forse l'ho fatto, ma ormai non ne ho ricordo".

Il Gesù di Calaciura è un giovanissimo viandante in un cammino pieno di sorprese, passioni e tradimenti, dolcezza e violenza. Attorno a lui uomini e donne che sono figli di una terra con leggi spietate, il feroce dominio romano con la sua inarrivabile macchina bellica e governati va, l'autorità religiosa e morale dei sacerdoti, l'arroganza e lo sfarzo dei ricchi, la brutalità di chi si pone al di fuori della società e depreda i più deboli, la disperazione di chi non trova nemmeno un'oliva per nutrirsi o una pozza per dissetarsi. È un tempo inquieto, stravolto da cambiamenti profondi, il nuovo e il vecchio, l'antico e il moderno collidono e si sgretolano, nessuno più di un ragazzo tormentato dal desiderio e dall'ansia del futuro è capace di avvertire il battito sotterraneo di una rivoluzione in arrivo. Di cui, senza davvero volerlo, sarà protagonista.

Strutturato quasi come un feuilleton, punteggiato di colpi di scena, innervato da una tensione costante, il romanzo di Calaciura racchiude in sé l'impeto dell'avventura e dell'epica, l'intrigo familiare, la paranoia del sospetto, la tensione del mistero irrisolvibile. Vi si ritrovano molti dei suoi temi: l'infanzia e la difficoltà di crescere, l'innocenza delle creature più fragili, la miseria morale degli adulti, l'irruenza dell'eros. Ma qui si radicalizzano, fino al punto di contaminare e reinventare una delle storie più grandi mai raccontate.

RIPRODUZIONE RISERVATA
© COPYRIGHT ADNKRONOS



L'informazione continua con la newsletter

Vuoi restare informato? **iscriviti a e-news**, la newsletter di Adnkronos inviata ogni giorno, dal lunedì al venerdì, con le più importanti notizie della giornata



Tag

LIBRO IO SONO GESÙ

LIBRO DI CALACIURA

AUTORE DI LIBRI

LIBRO

ROMANZO IO SONO GESÙ

IO SONO GESÙ



Covid, il 24 febbraio a Milano si discute sul futuro della città con 'Your Next Milano'



AI Centro Studi Americani focus sulla nuova prospettiva economica e finanziaria post Covid - RIVEDI LA DIRETTA



Istat: realtà e sfide in campo con il 7° Censimento generale Agricoltura



Una rete più resiliente e sostenibile: gli interventi di E-Distribuzione per Cortina 2021



Covid, 7 italiani su 10 'promuovono' le aziende farmaceutiche



'Fuga dalla Città', il Covid a Milano e in Lombardia raccontato da Fabio Massa



Al via terza edizione 'PerchéSì', in campo per la prevenzione



Nasce Connexia Health, comunicazione al servizio della salute



Florim ottiene la certificazione B Corp



Da Medtronic una App per monitoraggio cardiologico a distanza



#TheRAREside



Assistente virtuale per pazienti, PatchAi-Roche insieme per piattaforma digitale



Energia, è online nuovo numero newsletter Gme