

## IL CONSIGLIO

## Affresco impietoso della società di Tangeri

**U**n affresco impietoso della società marocchina, per non dire un po' di tutto il Nord Africa, visto che per diversi aspetti fondamentali, il libro ricorda il capolavoro di Ala al-Aswani («Palazzo Yacoubian»): con «L'affronto» (Sellerio, pp. 254, euro 14), Yasmina Khadra, pseudonimo di Mohamed Moulessehou, racconta un caso di violenza sulle donne occorso in una villa di Tangeri. Sarah, la bellissima vittima, si sente «carne contaminata», il marito, il vice commissario Driss Ikker, è preso da una assurda, ingiusta ma incoercibile ripugnanza verso di lei. Tanto che la moglie confessa che quasi avrebbe preferito essere trovata cadavere nel suo letto. Attorno a «quell'orribile notte fra l'8 e il 9 aprile», una società iniqua, corrotta, segnata da favoritismi, familismi, abissali dislivelli gerarchici. **V. G.**

