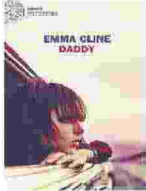


SEGNALAZIONI



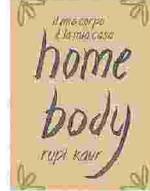
» **Daddy**
Emma Cline
Einaudi
Dieci racconti della scrittrice più acclamata da critica e lettori



» **Repertorio dei matti della letteratura russa**
Paolo Nori
Salani
Almanacco di lunatici autorevoli



» **Pierrette**
Balzac
Sellerio
Un classico "un po' per ragazzine" dallo spiccato cinismo



» **Home body**
Rupi Kaur
Tre60
Poesie di una performer da otto milioni di copie nel mondo

AUTOBIOGRAFIA

» **La fortuna dello scrittore (1976-1991)**
David Lodge (Bompiani)
Il memoir a puntate è ormai un genere sdoganato, parallelo alla serializzazione delle trame. Diventa un genere necessario se parliamo di una grande voce della narrativa britannica: ironica, colta e popolare. Seguito di "Un buon momento per nascere", racconta la parte più "succosa" della vita di Lodge: il successo. Se "un romanzo è la



risposta lunga alla domanda "di che si tratta", come ha scritto lui, allora un memoir è la risposta esaustiva alla domanda "che è successo?". "La fortuna" va intesa anche come "caso". (Ri. Ant.)

