

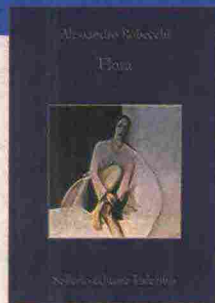
**GUIDA**

**LIBRI**

di Solange Savagnone

**Chi ha rapito la regina della tv trash?**

**FLORA** di **Alessandro Robecchi**, Sellerio, euro 15 (ebook 9,99). Lo scrittore e giornalista si è superato in questo nuovo romanzo della serie che ha per protagonista Carlo Monterossi, inventore (pentito) del programma trash "Crazy Love" e della sua conduttrice, Flora De Pisis. Malgrado abbia preso le distanze da quel mondo finto e cinico, Carlo sarà costretto ad affrontare il rapimento di Flora con l'aiuto dell'agenzia di investigazioni con cui a volte collabora. Una storia avvincente, ricca di suspense e con un tocco di poesia, in cui lo show nazional-populista della tv si intreccia con la Parigi degli Anni 20.



**I PIÙ VENDUTI**

- 1 Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più**  
Michela Murgia, Einaudi  
€ 13,00
- 2 Il sistema. Potere, politica, affari: storia...**  
Alessandro Sallusti  
Luca Palamara, Rizzoli  
€ 19,00
- 3 Le storie del quartiere**  
Gamer Lyon,  
Salani  
€ 15,90
- 4 La disciplina di Penelope**  
Gianrico Carofiglio  
Mondadori  
€ 16,50
- 5 Finché il caffè è caldo**  
Toshikazu Kawaguchi,  
Garzanti  
€ 16,00

Elaborazione: Cif, dall'8 al 14 marzo.

**SE ESPLODI FALLO PIANO** di **Lucilla Agosti**, Mondadori, euro 17 (ebook 9,99). Nel suo primo romanzo, la conduttrice racconta una crisi di coppia in cui molte donne si riconosceranno. Dopo che la sua relazione si rivela per quello che è, Carla prova a ritrovare se stessa, i suoi desideri e a rimettere a posto i cocci della sua vita.



**BENEDETTO SIA IL PADRE** di **Rosa Ventrella**, Mondadori, euro 18 (ebook 9,99). Un romanzo intimo in cui l'autrice racconta l'ennesima storia di violenza che sembra condannare le donne.



**LIBERO NELL'ARIA** di **Sergio Cammariere** con **Cosimo Damiano Damato**, Rizzoli, euro 18 (ebook 9,99). La storia di Cammariere, musicista idealista e romantico, non poteva che essere come lui. Il racconto inizia dall'infanzia, trascorsa in un Sud magico e poetico, fino agli incontri, agli ostacoli e alle occasioni che hanno portato alla formazione dell'artista.

Qui la giovane protagonista cerca di salvarsi fuggendo dalla sua Bari. Costretta a tornare, capirà che è soltanto affrontando il passato e i genitori che potrà perdonare ed essere finalmente libera.

**VERDE**

di Luca Sardella

**A MARZO PIANTATE I POMODORI**

- **SI COMPRANO** le piantine e si travasano in un vaso, non più di cinque se ha un diametro di 20 centimetri. Quando cresceranno andranno distanziate.
- **LE PIANTINE VANNO** interrate fino al "colletto", che divide la radice dalla parte aerea. In fondo al vaso si mette argilla espansa, poi terra da giardino mista a terriccio universale, quindi si pressa bene. Mai acqua stagnante.
- **QUANDO LA PIANTA** cresce in altezza va legata e sostenuta con delle cannuccie: i fiori alla base diventano pomodori mentre sopra spuntano altri fiori, che diventeranno poi pomodori.



**PICCOLA STORIA DELLA TV**

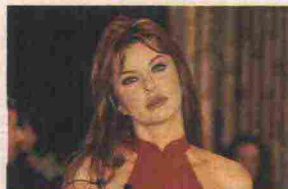
di Maurizio Costanzo

**Macao, un'altra invenzione di quel genio di Boncompagni**

Ricordo molto volentieri "Macao" perché fu un tentativo, a mio parere riuscito, di cercare di rinnovare il varietà. Andò in onda su Raidue, in seconda serata, dal 1997 al 1998 con la conduzione di Alba Parietti e di "Mister P", un uomo coperto da effetti grafici con la voce di Gianni Boncompagni. Ecco, Gianni Boncompagni è l'inventore, l'autore principale e il regista di questa trasmissione. Diciamolo

subito: Boncompagni ha sempre legato, sia in radio sia in televisione, il suo nome a programmi innovativi ed è accaduto così anche stavolta. Accanto a lui, come coautrice, c'era Irene Ghergo che dopo ha collaborato ai programmi condotti da Alfonso Signorini. "Macao" ha portato alla ribalta un gruppo di giovani attori che da lì faranno fortuna: Sergio Friscia, Paola Cortellesi, Biagio Izzo, Sabrina Impacciatore, Fabio

Canino, Enrico Brignano, Valentina Pace, Dodi Conti, Lucia Ocone, Beatrice Fazi. Ricorderete la scenografia che raccontava di un teatro con tanti palchi ma in realtà finestre dove, di volta in volta, si affacciavano i protago-



**AL CENTRO DELL'ARENA** Sopra, Alba Parietti (59). La regia era di Gianni Boncompagni.

nisti. C'era anche un gruppo di 150 ragazzi che intonavano in coro canzoni un po' prive di senso ma divertenti. Nel parlare di "Macao" non posso dimenticare che direttore di Raidue era Carlo Freccero, al quale dobbiamo creatività e fantasia ogni volta che ha diretto una rete tv. Desidero in questa occasione rendere omaggio a Gianni Boncompagni, scomparso nel 2017: una perdita per la tv, pubblica e privata.