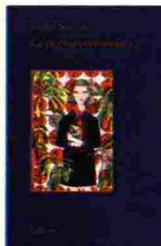


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ROMANZO

**ESTHER DIVISA
TRA NUDITÀ
E CATTOLICESIMO**

“Sono nata, da destra, in una famiglia di sinistra”. È la voce chiara, irriverente, incurante delle convenzioni, di Esther Dahan, bambina marsigliese degli Anni 70, figlia di madre atea anticapitalista e femminista e di padre mitomane, nato nell’Algeria francese, ebreo che a volte dimentica di esserlo. Sessantottini un poco scombinati e parecchio infelici, i genitori condividono la passione per l’esibizionismo domestico (“vivevano nudi, guardavano la televisione nudi, mangiavano ostriche nudi, senza preoccuparsi del ridicolo, né della bolletta del gas”). Esther è una piccola reazionaria dall’umorismo tagliente e dalle idee chiare che approfitta del fatto che per i Dahan è vietato vietare e il libero arbitrio è un culto, per battezzarsi. I genitori, d’altronde, sono così pieni di contraddizioni che la iscrivono in una scuola cattolica. Man mano che il racconto procede, però, la commedia agrodolce lascia il posto al dramma, legato a un segreto che viene alla luce. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La piccola conformista

Ingrid Seyman

traduzione di Marina Di Leo

Sellerio, pp. 188, euro 15



AUTOBIOGRAFIA

**VIAGGIO NEI RICORDI
COLMI DI FEDE
DI ANDRE DUBUS**

Andre Dubus (1936-1999) è stato romanziere, saggista, biografo e sceneggiatore. Amico e allievo di Richard Yates e Kurt Vonnegut, amato da Stephen King, i lettori italiani hanno imparato a conoscerlo grazie all’editore Mattioli 1885 che pubblica anche questa raccolta autobiografica. Venticinque ricordi e riflessioni, a volte intime e dolorose, sempre intrecciate con una salda fede. Ci sono il ricordo di Richard Yates, l’incontro con Norman Mailer all’Algonquin di New York, il rapporto con il padre, la memoria dell’incidente che gli ha tolto l’uso delle gambe, i primi libri scritti. E poi le figlie piccole da andare a prendere a scuola ogni giovedì dopo il divorzio dall’ultima moglie, i sogni (in cui non è mai su una sedia a rotelle), le messe a cui assiste ogni mattina. Dubus domina il desiderio, la depressione, la speranza, la preghiera distillandoli per il lettore con il suo stile raffinato e puro. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Riflessioni da una sedia a rotelle

Andre Dubus

traduzione di Nicola Manuppelli

Mattioli 1885, pp. 186, euro 16



ILLUSTRATO

GEORGE, IL NONNO E GLI INSETTI NEL GIARDINO-MUSEO

In visita al Museo di scienze naturali, il piccolo George è attratto dall'immensamente grande (i dinosauri) ma il nonno, sua guida, lo dirotta suo malgrado verso l'infinitamente piccolo. Gli insetti: coccinelle, farfalle, lucciole... Tra teche e scaffali George scopre un mondo, e la scoperta continua nel giardino di casa. Affascinato dai minuscoli esserini George diventa collezionista, ma i suoi insetti non sembrano felici chiusi nei barattoli. La soluzione? La trova ancora il nonno: il giardino diventerà sì un "museo" ma di insetti liberi e inseriti nel loro habitat naturale. Occasione per divertirsi con il nonno e con gli amici e per imparare che anche minuscoli insetti hanno un ruolo importante nell'ecosistema, spesso inversamente proporzionale alla loro grandezza. Al suo primo albo in doppia veste di autore e illustratore, l'inglese Alex G Griffiths racconta una piccola storia, delicata e simpatica come i suoi disegni in punta di penna. Dai 4 anni. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il collezionista di insetti

Alex G Griffiths

Edizioni Clichy

pp. 36, euro 17