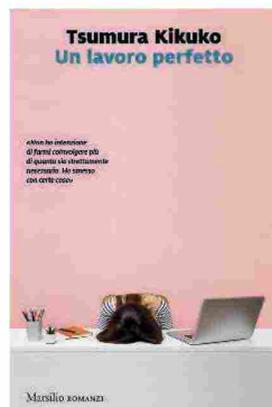


Libri Wow

di Marta Cervino

«Le parole “compito della massima importanza” mi mettono subito sotto pressione»

lettura del mese



PRENDERSI UNA PAUSA

La protagonista e voce narrante, di cui non conosciamo il nome, ha 36 anni, e dopo un esaurimento nervoso dovuto al lavoro, è alla ricerca di un impiego semplice, vicino a casa, senza responsabilità. «tipo stare seduta tutto il giorno a controllare l'estrazione del collagene dai cosmetici». E grazie alla consulente di un'agenzia interinale (una che ci piacerebbe incontrare!) trova una serie di incarichi tranquilli, ma assai bizzarri. Come visionare i filmati registrati dalle telecamere poste nella casa di uno scrittore sospettato di possedere (a sua insaputa) merce di contrabbando. Oppure comporre jingle pubblicitari per favorire le attività commerciali della zona da trasmettere alle fermate dell'autobus sotto la supervisione di una responsabile che sembra avere insoliti poteri. O ancora attaccare manifesti in un quartiere residenziale di anziani, e al contempo monitorare le affissioni altrui... Occupazioni eccentriche, surreali, quasi una pausa dal mondo, che si punteggiano di incontri, favoriscono riflessioni e, mentre agiscono da camera di decompressione emotiva, stimolano la ricerca interiore e rivitalizzano la voglia di rimettersi in gioco. Un romanzo brillante e illuminato, e un'autrice giapponese che è davvero una bella scoperta. ★★★½

UN LAVORO PERFETTO
di Tsumura Kikuko (Marsilio, € 18)

colpo di fulmine



KLARA E IL SOLE

DI KAZUO ISHIGURO (Einaudi, € 19,50)

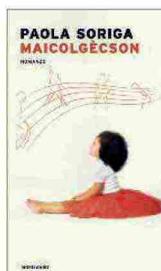
Dalla vetrina del negozio in cui è esposta, Klara, modello sofisticato di Amico Artificiale, aspetta di essere scelta. A farlo è Josie, una ragazzina sensibile e dotata, affetta da una malattia contro la quale la madre lotta con ogni mezzo. Nel suo primo romanzo dopo il premio Nobel, Ishiguro torna alle atmosfere di *Non lasciarmi* e ci avvolge in una storia conturbante di sacrificio e amore. ★★★½



I BUONI VICINI

DI SARAH LANGAN (Sem, € 18)

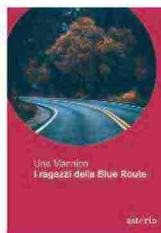
A Maple Street, quartiere bene alla periferia di Long Island, i Wilde - marito, moglie e due figli - sembrano un corpo estraneo. E quando Shelly, la figlia della vicina più influente del circondario, cade in una voragine che si è aperta nel parco, l'ostilità verso di loro si fa manifesta e la situazione precipita. Un noir tesissimo, crudele e inarrestabile. ★★★½



MAICOLGÈCSON

DI PAOLA SORIGA (Mondadori, € 17,50)

Remigia è nata nel 1980 in un paesino in provincia di Cagliari, è scura scura e ha i capelli ricci tipo lana d'acciaio (suo zio infatti la chiama Maicolgècson), adora cantare e danzare, è talentuosa e finisce in tv, a *Piccoli fans*, dove però le cose non vanno come si aspettava. Una storia di famiglia, sogni e riscatto, che vibra di musica e scalda come il sole d'estate. ★★★

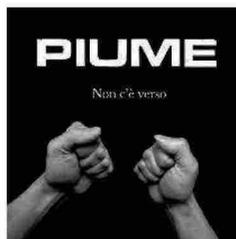


I RAGAZZI DELLA BLUE ROUTE

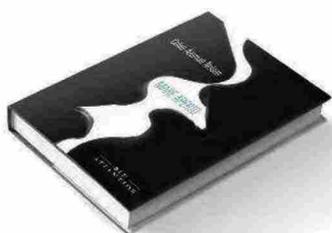
DI UNA MANNION (Astoria, € 18)

Libby ha 15 anni e vive con la madre e i quattro fratelli in una cittadina della Pennsylvania. È lei la voce narrante di questa storia che inizia la sera in cui, dopo una lite, la madre fa scendere Ellen (12 anni) dall'auto e la lascia a 8 chilometri da casa, dove arriva ore dopo e sotto shock. Un esordio intenso di adulti inadeguati, vendette e ragazzini che stanno per diventare grandi. ★★★

da ascoltare

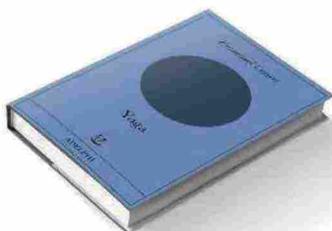


PREMERE PLAY È uscito *Non c'è verso*, il primo album del progetto Piume, ideato da Paolo Marrone e Giuliano Dottori, che fa incontrare musica e letteratura. Una raccolta di 10 canzoni i cui testi sono stati composti da 10 scrittori (tra cui Marco Rossari, Marina Mander, Nicolai Lilin, Valeria Benatti) che raccontano storie che non avrebbero voce: razzismo, vittime di abusi, giocatori d'azzardo... Curiosi? Lo trovate sulle principali piattaforme di streaming (ah, ci sarà anche un libro a tiratura limitata con i testi e le parole degli autori).

**MARE APERTO**

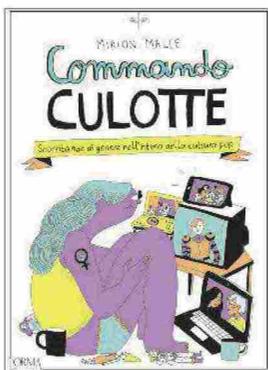
di CALEB AZUMAH NELSON (Atlantide, € 16)

Un ragazzo e una ragazza (entrambi neri) - lei ballerina, lui fotografo - si incontrano a una festa e si innamorano d'incanto, anche se le circostanze non sono propizie, e il mondo è intriso di paura e razzismo. Un amore tormentato e assoluto e un esordio struggente, denso di poesia, che porta lontano, a respirare a pieni polmoni. ★★★ ½

**YOGA**

di EMMANUEL CARRÈRE (Adelphi, € 20)

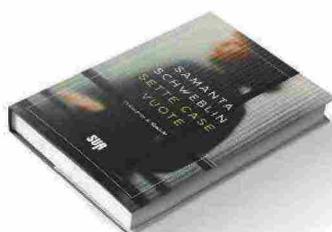
Un "libretto" sullo yoga che avrebbe voluto scrivere, il seminario di meditazione Vipassana, *Charlie Hebdo*, ma anche la decisione di andare a Leros per aiutare un gruppo di profughi, il tracollo, i mesi passati all'ospedale (con tanto di elettroshock) per una profondissima depressione, la risalita... In questo libro Carrère parla di sé e dei suoi demoni, in pagine dense che si impigliano addosso. ★★★ ½

**TI FACCIÒ UN DISEGNO**

Come sono rappresentate le donne al cinema, nelle serie tv? E come questo ci influenza? Ad analizzare (e smascherare) il sessismo ci pensa *Commando Culotte* - nato dall'omonimo blog di successo di Mirion Malle, fumettista e illustratrice francese (classe 1992) -, il cui sottotitolo recita *Scorribande di genere nell'intimo della cultura pop*. Un fumetto femminista lucido e divertente che esamina con occhio critico i media, le serie (da *Games of Thrones* a *Six Feet Under*), le commedie di successo (*American Pie*, *La rivincita delle bionde*, *Love Actually...*), ci parla di cultura dello stupro e smonta pregiudizi di genere e luoghi comuni che infestano schermi e immaginario. ★★★ ½

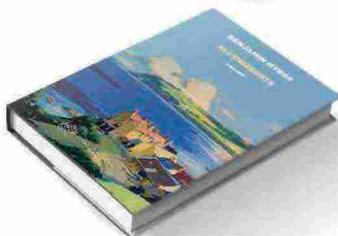
COMMANDO CULOTTE

di MIRION MALLE (L'Orma, € 18)

**SETTE CASE VUOTE**

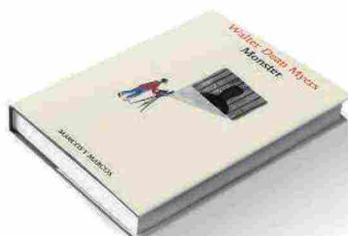
di SAMANTA SCHWEBLIN (Sur, € 15)

Una donna anziana aspetta la morte impacchettando i suoi beni e facendo liste; un uomo cerca di nascondere alla moglie che i suoi genitori girano nudi nel prato; una madre e una figlia in un tour senza fine osservano (e a volte invadono) le case degli altri... Sette racconti incisivi e ipnotici, da leggere tutto d'un fiato. ★★★ ½

**ALL'ORIZZONTE**

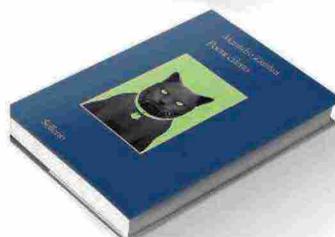
di BENJAMIN MYERS (Bollati Boringhieri, € 16,50)

1946, la guerra è appena finita e il giovane Robert vuole trascorrere un'estate in mezzo alla natura prima di cominciare a lavorare in miniera. E nel suo girovagare arriva al cottage di Dulcie, una donna più grande, eccentrica, da cui impara ad amare la letteratura e la poesia. Un libro che sussurra all'orecchio e ci indica strade nuove lontano da rotte già tracciate. ★★★

**MONSTER** di WALTER DEAN MYERS

(Marcos y Marcos, € 17)

Steve ha 16 anni, è nero, è in prigione per omicidio e secondo l'accusa è un mostro. Gli sembra di stare in un film e nella sua mente ricostruisce il processo proprio come una sceneggiatura. Una storia potente e tenera di scelte sbagliate, ragazzini che vogliono fare i duri, e un protagonista che ci accompagna in piano sequenza. P.S.: il film tratto dal libro è appena uscito su Netflix! ★★★ ½

**POETA CILENO**

di ALEJANDRO ZAMBRA (Sellerio, € 16)

Gonzalo e Carla si amano da adolescenti, scoprono il sesso sotto un enorme poncho, e anni dopo la fine della loro storia ritrovano l'intesa. E con Vincente, il figlio che Carla ha avuto da una precedente relazione, formano una famiglia. Fino a quando Gonzalo, che aspira a diventare poeta, parte per l'America. Un romanzo brillante di sogni, andate e ritorni, brama di vivere, poeti e speranze che non muoiono. ★★★