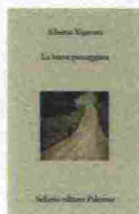


IN POCHE PAROLE



ZERO VIRGOLA IO
Luca Pietromarchi
Viella
pp. 58
euro 10

Luca Pietromarchi, rettore di Roma Tre, è stato ricoverato per Covid. Ne è uscito benissimo con un librino dove, dal trasferimento di reparto alle più umili funzioni, tutto è raccontato con rara eleganza e humour. L'attacco epidemico come riflessione e divertimento. (c.au.)



LA BREVE PASSEGGIATA
Alberto Vigevani
Sellerio
pp. 128
euro 12

Giorgetto, ebreo, uomo mite, incline allo humour, rinchiuso a San Vittore riesce, per caso, a uscirne. Potrebbe fuggire, lo ferma il pensiero della moglie rimasta dentro. Si riconsegna; finiranno entrambi ad Auschwitz. Vigevani racconta di storia con lingua da poeta. (c.au.)



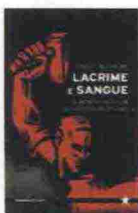
IL PARADISO NON HA UN ANGOLO RETTO
Paola Iannelli
Homo scrivens
pp. 160
euro 14

Intorno a un medico che fa miracoli nel trasformare corpi e all'aristocratica Maria Vittoria, si muove una galleria di personaggi alla ricerca di sé stessi. Indaga la brigadiera Titta, primo incarico a Napoli, alla scoperta della città e di un assassino. Con un omaggio ai vecchi cronisti di nera. (an. car.)



I CAVALIERI DELLA FAVOLA ROTONDA
Furio Zara, H-57
Baldini+Castoldi
pp. 94
euro 20

La "favola rotonda" è quella del pallone, e i suoi cavalieri si chiamano Pelè, Maradona, Messi, Baggio, Totti... Destinato a bambini e ragazzi già in fibrillazione per l'inizio dei campionati europei, un libro pieno di storie e di colori sull'ineguagliabile magia del calcio. (a.c.)



LACRIME E SANGUE
David Cacchione
Red Star Press
pp 214
euro 16

Se pensate che il capitalismo sia l'unico sistema possibile, questo libro non fa per voi. Perché questa pagine parlano di lotta di classe, sfruttati e sfruttatori, padroni e operai, comunismo e globalizzazione malata, popolo e *revolución*. Un vero e proprio alfabeto della Resistenza. (m.ton.)



RACCONTAMI DI RINO
Carolina e Pierluigi Germini
Momo edizioni
pp 140
euro 14

Chiedimi chi era Rino Gaetano. Chiedilo a me che lo conoscevo bene. Gli inizi e poi il successo. E chiedimi dell'epoca d'oro della musica italiana. Chiedimelo, tu che sei mia figlia e io che quelle cose le ho vissute. Un dialogo che sembra un passaggio di testimone. (m.ton.)