

LE NOVITÀ IN LIBRERIA

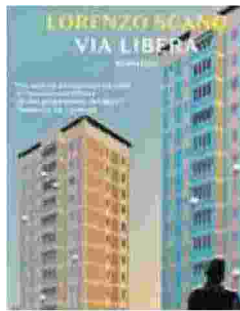


Diciotto racconti bizzarri

«Sei salita alla fermata DeKalb e ti sei seduta davanti a me, e per un attimo ci siamo guardati negli occhi. Mi sono un po' innamorato di te, in quel modo sciocco che capita quando costruisci tutta una versione fittizia della persona che stai guardando e ti innamori di quella persona. Eppure sono convinto che in quel momento è successo qualcosa». Sì, qualcosa è successo, in effetti, perché lui e lei vivranno una storia d'amore lunga sessant'anni: ma senza mai

rivolgere la parola e senza mai uscire dal vagone della metro. È uno dei diciotto testi, tra racconti e bizzarri elenchi, che costituiscono il primo libro di Bob-Waksberg, creatore della fortunata serie animata di Netflix "BoJack Horseman".

Qualcuno che ti ami in tutta la tua gloria devastata ■ di Raphael Bob-Waksberg ■ Einaudi ■ 280 pagine ■ 19,50 euro

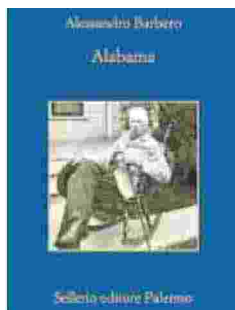


Destini che si incrociano a Cagliari

Figlia di un ex delinquente che si è redento ma che per le sue "gesta" di un tempo è ancora temuto, Chanel, poche amicizie e un'estrema sensibilità, è la prima della classe e sogna di diventare scrittrice; Davide, appena più grande di lei, è di ritorno dalla comunità in cui ha passato lunghi mesi per aver accoltellato un coetaneo e ora, allenato dal padre di Chanel, spera di sfondare come pugile e di poter cambiare vita; Filippo, l'unico di

famiglia ricca, butta i suoi giorni e i suoi soldi con dei tipi ben poco raccomandabili. Sullo sfondo di una Cagliari che dagli anni Ottanta al presente sembra conoscere solo crimini e sangue, i destini dei tre ragazzi si incroceranno in maniera drammatica.

Via libera ■ di Lorenzo Scano ■ Rizzoli ■ 432 pagine ■ 16 euro



Memorie della guerra di secessione

Comincia a raccontare, l'ex soldato dell'esercito del Sud Dick Stanton, sollecitato da una studentessa di college che gli ha chiesto di rievocare un terribile episodio della Guerra di Secessione statunitense di cui lui è l'ultimo testimone in vita: e l'uomo, ormai in là con gli anni, si prende il suo tempo, le sue pause, talvolta pare divagare, ma pian piano si avvicina al racconto di quell'eccidio di neri che a tanti - tra cui il padre della ragazza - fa comodo

lasciare sotto la polvere dell'oblio. Scritto nell'arco di diversi anni e, come ci si può aspettare conoscendo l'autore, basato su un'ampia documentazione, il romanzo riporta al passato ma parla anche, se non di più, dei tempi attuali.

Alabama ■ di Alessandro Barbero ■ Sellerio ■ 272 pagine ■ 15 euro

