

Speciale lettura

di Maria Grazia Ligato, Luisa Brambilla, Giulia Calligaro

Libri per le vacanze

Le vacanze sono il momento ideale, a metà dell'anno, per leggere. Non per aggiornarsi o studiare, ma per il puro piacere della lettura.

Riunioni di famiglia, thriller rompicapo, città da scoprire sotto una lente nuova, romanzi d'amore, per ridere o per lasciarsi trasportare dal sentimento. Leggere è un bellissimo viaggio della mente. Da godersi a tutta pagina

Donne forti

1 - Il cuore segreto delle cose di Madeleine St John Garzanti

Sono occhiali troppo scuri quelli che indossa Nicola, la protagonista del romanzo appena pubblicato da Garzanti dell'autrice di *Le signore in nero*. Le tengono nascosta l'essenza vera delle cose, le ragioni della fine di un amore che invece sembrano chiare a tutti. Quando il compagno di una vita le chiede di andarsene dalla loro casa, fermissimo e pronto a rilevare la sua quota, le si apre una nuova strada: conquistare piccoli spazi di libertà, togliere le lenti scure e vedere, finalmente, la vita a colori.

2 - La combattente di Stefania Nardini Edizioni E/O

Angelita è rimasta nella casa della campagna romana, a combattere con lo strazio del lutto. Tutto lì dentro le ricorda il suo grande amore Fabrizio incontrato sullo scorcio degli anni '70. Diventerebbe un mausoleo in cui immalinconirsi, se in seguito a un allagamento non venissero alla luce dietro a un muro della cantina, quattro lettere scritte in tedesco, firmate Monika. Indirizzate a Fabrizio e legate assieme ad una Browning, l'arma dei delitti dei terroristi Raf. Angelita non ne ha mai saputo nulla e ora è travolta da un dolore più grande di quello della morte del marito. Che prezzo dovrà pagare per sapere la verità? La battaglia inizia adesso.

3 - Figlia della cenere di Ilaria Tuti Longanesi

Nel vasto affresco della cripta della Basilica di Aquileia, alcune tessere originali dei mosaici del IV secolo di ispirazione gnostica sono state sostituite con frammenti di ossa umane. Ad agire è stato

Giacomo Mainardi, il serial killer che la commissaria Teresa Battaglia - qui alla sua quarta avventura - aveva fatto arrestare 27 anni prima e che ora è scappato ricominciando ad uccidere. L'indagine riapre le ferite del passato per Teresa, che sta vivendo la crisi più severa della sua esistenza, in bilico sul precipizio dell'oblio, ma la sua risoluzione esaudirà anche un desiderio mai appagato.

4 - Infelici gli dei di Stacey Swann Bompiani

C'è June, la moglie del patriarca Peter, sei figli da tre donne diverse ma lei gli è fedele a prescindere. C'è la svaporata Vera, e c'è la gemella di Arlo che si è innamorata e forse non vorrà più seguire il fratello nelle sue tournée musicali. Tra feroci scambi di battute e risse da saloon, funerali e barbecue, vitelli da marchiare e veterinari affascinanti, verità e bugie L'Iliade incontra la provincia americana in questa saga che reinventa i miti greci in una città sperduta del Texas orientale. L'arrivo improvviso di un figlio buono a nulla sconvolge il fragile equilibrio della famiglia Briscoe. E si scatenano gli dei.

Abitare gli anni '20

5 - Mi chiamo Matteo e faccio il contadino di Matteo Fiocco Cairo

È possibile vivere in modo sostenibile senza decrescere? Da questa domanda parte il libro di Matteo Fiocco, in arte "Matt the Farmer", contadino 2.0, che ha descritto a lungo la sua scelta di vita in video you tube, attraendo oltre 230mila iscritti. Ora la sua storia è raccolta in questo libro, che non si propone di essere un manuale di orticoltura, ma un racconto d'amore per la Terra.

E allora anche si chiede e ci chiede: che fine faranno i valori della tradizione nel futuro che è già cominciato? Traccia così una possibilità che coinvolge anche noi, perché in fondo tutti siamo frutti di quella stessa terra.

6 - Sesso più, sesso meno di Mario Fillioley 66TbA2nd

Il titolo è la sintesi della teoria di uno dei protagonisti, Beppe, il più cervelotico e introspettivo, in questo veloce racconto delle disillusioni amorose. "Sesso più" è quello con il coinvolgimento amoroso, "sesso meno" è quello privo di sentimenti. In 24 capitoli i protagonisti, Arianna, Sergio, Brigida Cristina, Luca, Enzo e Dolores, compagni o ex amanti sveleranno al lettore le loro passioni e l'intreccio possibile con ciascuno degli altri. Ma nessuno sembra aspettarsi che ci sia un futuro.

7 - Sinfonia domestica di Tina Guiducci Ed. La vita felice

Due adolescenti, un cane, Zed, e tutto intorno il vuoto totale della chiusura scandita dai Dpcm. Memorie dal primo lockdown, quando ancora nessuno sapeva quanto a lungo la tragedia del coronavirus avrebbe abitato le nostre case. Un contesto familiare che tutti abbiamo provato, tra ironia e ossessioni, tic e nuove scoperte. In forma di diario, i comportamenti "obbligati" dei reclusi, la voglia di fuga e la rassegnazione, la nostra fragilità in presa diretta. Ma soprattutto la riscoperta di un valore dimenticato: la pazienza.

8 - Normal English di Norma Cerletti Mondadori

Da disoccupata a fenomeno Social in meno di 12 mesi, Norma Cerletti, nominata da Forbes tra i 100 giovani italiani che cambieranno il mondo, approda in libreria con il suo metodo "Fast, fun and fantastic" di



SEGUITO insegnare l'inglese. Ci guida all'interno di una casa virtuale che diventa, stanza dopo stanza, occasione per studiare lessico, grammatica e modi di dire, ma anche per guardarsi allo specchio di nuove consapevolezza. Pagine da ritagliare, riempire, ricreare: con ironia e leggerezza, l'utilità si trasforma in gioco. Una saggezza fresca, che cambia il nostro modo di imparare.

La voce del passato

9 - Aristotele e la Montagna d'Oro di Margaret Doody

Sellerio
Alessandro il grande è morto prematuramente e le ripercussioni arrivano fino ad Aristotele, macedone che ne è stato il maestro: gli Ateniesi già vogliono requisirne il Liceo. Frattanto giunge un invito da Filippi a recarsi colà a ritirare, dalla miniera che la domina, una cospicua quantità d'oro da usare come rendita per gli anni a venire. Aristotele parte con Stefanos, che lo accompagna in queste sue avventure da detective, ma coinvolti nelle lotte di potere tra le fazioni che si contendono l'impero, più ostaggi che ospiti nel palazzo di Alessandro, ancora una volta avranno solo la forza della ragione per opporsi a omicidi e salvare se stessi.

10 - Storie barocche AA. VV. Piemme

Streghe, inquisitori, fantasmi, artisti, pirati e vicerè. Nelle pieghe del Seicento italiano ci sono personaggi fantastici che aspettano solo di rivivere in un nuovo racconto. Qui ne presentano dieci dei veri fuoriclasse del romanzo storico. A cominciare da Marina Marazza, che nella Palermo del 1624 minacciata dalla peste ci fa scoprire che cosa leghi il pittore fiammingo Antoon Van Dyck alla devozione per Santa

Rosalia e perché la Santuzza abbia i capelli biondi.

11 - Filippo and the Queen di Enrica Roddolo Cairo

Con testimonianze e un profondo lavoro di scavo, Enrica Roddolo ripercorre la storia dell'indispensabile metà di una grande regina. Apparentemente vissuto nell'ombra, in queste pagine Filippo - recentemente scomparso - appare come sorgente di sicurezza e collante di un'intera famiglia. Seguendone le vicende, nel libro si ripercorre la storia di tanto Novecento, iniziata nell'estate del 1939 quando Elisabetta aveva 13 anni e Filippo, nato principe di Grecia e Danimarca, 18. Dalla swinging London, all'uscita da Buckingham Palace del nipote Harry con Meghan. Cent'anni d'amore.

12 - L'ultima nota di violino di Natasha Korsakova Piemme

Sono passati 300 anni da quando Antonio Stradivari ha affidato ai figli il segreto del suo violino più straordinario, il Messia. E ancora quel segreto non è stato svelato quando l'agente musicale Cornelia Gardini viene uccisa nel suo studio, a Roma. Dalle indagini emerge subito il profilo di una donna dura, che ha acceso odii e risentimenti tra gli artisti rappresentati ma nessuna pista sembra portare il commissario Dioniso de Bernardo all'assassino. Finché Arabella, violinista e nipote dell'uccisa, viene ritrovata semi assiderata nel parco di villa Ada. Lei non ricorda nulla, ma tutti dicono che è stata l'ultima a vedere la zia. E le hanno sentite litigare: per un violino di Stradivari

Storie corali

13 - Nient'altro che nebbia di Patrizia Emilietri Tea

In una notte di nebbia, un

delitto inspiegabile lacererà la comunità di Perzeghetto Olona, paesotto non troppo immaginario in provincia di Varese. Andrea Costa, ventenne serio e studioso, ha ucciso dopo una violenta lite, la sorella del proprio migliore amico. E dell'omicidio si assume subito la responsabilità. Che cosa lo abbia mosso, invece, il processo non riuscirà a stabilirlo. La caccia all'assassino, dunque, si chiude subito. Manca il giallo, ma non la suspense e le indagini. Coinvolto è l'intero paese, dove tutti si conoscono e la tragedia manda in frantumi amori e amicizie, aizza maldicenze, genera odi. Resta però lo spazio per chi facendo lavorare il tempo, prova a ricucire. Un romanzo dolente, ma aperto alla speranza.

14 - La nostra rabbia di Melissa Lukashenko Lindau

Non torna spesso a casa Kerry. Perché farlo, poi? A Durrango si troverebbe di fronte un nipote reso fragile dalla propria sensibilità, la madre annichilita dalla scomparsa della figlia primogenita vent'anni prima, un fratello violento e che, quanto lei, è un mezzo delinquente. Ora è arrivata su una Harley Davison, rubata, per dare l'ultimo saluto al nonno e scoprire che il sindaco vuole costruire un carcere sull'ansa del fiume, là dove si stende la terra sacra ai propri antenati. Per quella famiglia squinternata è tempo di ricompattarsi e dare voce alla rabbia contro i bianchi che da 300 anni trattano l'Australia e gli aborigeni come loro proprietà. Ma non è facile tracciare un confine netto tra buoni e cattivi

15 - La rappresentazione di Romana Petri Mondadori

Dopo il successo di *Pranzi di famiglia*, Romana Petri ritorna con un'avvincente saga familiare concepita tra arte, rituali familiari e sdoppiamenti di vita e finzione, tra i vicoli fascinosi di Lisbona e l'Italia. La protagonista, la





SEQUITO pittrice Albertini, sospesa tra carriera e situazione coniugale, dopo una mostra fatale e un trasferimento, si prepara a guardare al di là dello specchio in cui ha rischiato di restare incastrata, e a rilanciare con forza la propria volontà. Un libro da leggere anche tra le righe, intriso di passione e vitalità; che esplora i confini dell'esistenza, sfiora le soglie dell'anima.

16 - Al contrario
di Giuseppina Torregrossa
Feltrinelli

Un paesino siciliano governato prima dagli uomini e poi dalle donne ed è la Seconda Guerra Mondiale a imprimere la svolta al contrario. Siamo nel 1927, a Malacavata arriva il nuovo medico condotto Giustino Salonia, sposato, con tre figlie, molti desideri, e pericolose relazioni con i fascisti. Il suo studio diventa presto il centro attorno a cui si muove la comunità, una giostra che cambia verso quando gli uomini vanno al fronte e le donne nei campi a spaccarsi la schiena. E scoprono che al posto dei pettegolezzi si possono stringere solide alleanze.

Estate italiana

17 - Maria che danza. Sulle antenne di un calabrone
di Alberto Coco
PSEditore

La storia di un viaggio attraverso l'Italia, da Milano a San Severo, che è anche un viaggio nella memoria e un percorso interiore. Protagonisti sono un ragazzo, Berto, che ha la vita davanti, e la nonna Pina, prossima invece a lasciare la vita. Le tappe diventano introspezioni in segreti e sogni pronti a farsi realtà. Con loro, il vero grande protagonista è l'amore, raccontato in tutte le sue forme più pure: l'amore di una nonna per suo nipote, di una madre per il figlio morto giovane, di un padre per una figlia "diversa".

Fili intimi intessono la trama per celebrare lo splendore della vita e la rinascita.

18 - A Italia '90 avevo otto anni
di Claudio Bartolini
Bietti

Un'ottima lettura per accompagnare gli Europei, che racconta la passione per il calcio. È la storia di Claudio, che ha otto anni e un'immensa passione per le partite di pallone. Milanista, italiano, trascorre giornate intere a leggere la *Gazzetta* e il *Guerin Sportivo*, studiare almanacchi, collezionare figurine, in attesa di Italia '90, mondiale dei mondiali. Snocciola i nomi dei suoi campioni, come un rosario. E poi la scaramanzia, le bandiere, la famiglia riunita. Un diario, una cronaca, un romanzo di formazione insieme, che racconta che non sempre si può vincere eppure sempre si può imparare.

19 - Nero Lucano
di Piera Carlomagno
Solferino

Vera Guarino è anatomopatologa, la migliore. Consulente della Procura di Matera, Vera Guarino guida una Ducati. Vera Guarino è troppo brava per essere accettata da un ambiente di lavoro molto maschile, e da una città impastata di tutto il bene e di tutto il male della tradizione, che si è fatta scivolare addosso senza traumi, frenesia di Matera Capitale della Cultura 2019 inclusa. Facile dunque arrivare alle conclusioni: Vera Guarino è una strega. Ma quando si è alla caccia di un assassino che uccide tagliando in due le vittime come cocomeri essere un po' strega forse non guasta.

20 - Come in cielo, così in mare
Giovanni Gusai
Sem

Antine ha 28 anni, si è appena laureato in architettura e viene catapultato dalla morte della nonna, che non ha mai conosciuto, in Sardegna, a Locce nel paese d'origine del padre. Dovrebbe essere una permanenza lampo la loro,

giusto per il funerale, ma Antine, milanese imbruttito che si è sempre sentito a proprio agio solo tra i riti e le nevrosi della metropoli, decide di trovarsi un lavoretto nel birrifico affacciato sul mare e di restare per tutta l'estate. Sembra la scusa buona per rimandare di un po' le decisioni sul futuro. Ma non sarà lui a stabilire i tempi e i modi con cui trovare risposta alle tante domande sospese che lo attendono, nella casa di famiglia. Dalla quale, nel frattempo, è sparito il nonno.

La forza della natura

21 - I figli del diluvio
di Lydia Millet
NNE

Genitori deludenti, il cui passatempo preferito è bere. Vino, gin, tequila, qualunque cosa si possa tracannare per stare tranquilli. E che parlano, anzi latrano, di argomenti inutili. O ballano, patetici, nei loro corpi informi. E figli, piccoli o adolescenti, che fanno di tutto per non essere collegati a questi per loro imbarazzanti parenti. Una vacanza estiva che finirà spazzata via da un diluvio, apocalittico e metaforico al tempo. L'allegoria di una società in cui gli adulti hanno rinunciato a lottare. Per la stampa anglosassone, tra i migliori libri dell'anno.

22 - Di pietra e di osso
di Bérengère Cournut
Neri Pozza

Il destino piomba sulla vita di Uqsuralik come il rumore di un boato tremendo. È quello del ghiaccio della banchisa polare che si spacca e che lascia la giovane inuit completamente sola, al di là delle fenditure dove sono rimasti l'igloo, la famiglia, tutte le sue cose. Lo affronta passo dopo passo, al pari di un'eroina classica, perfettamente inserita nell'ordine cosmico, di cui non teme le manifestazioni, in cielo e in terra. È dagli uomini

SEGUE



SEGUITO che invece impara presto a difendersi, loro che sono portatori di sventura e di lutti, incapaci di governare gli impulsi dell'animo. Una storia potente che ci regala una figura di donna indimenticabile.

23 - La fonte della vita
di Bergveinn Birgisson

Iperborea
Dopo una carestia che alla fine del '700 ne ha decimato la popolazione, Magnùs Arelius da Copenhagen viene inviato dal governo in missione in Islanda, per valutare come deportarne la forza lavoro negli opifici che stanno sorgendo in Danimarca. Guidato dai lumi della ragione Magnùs vuole spingersi fino alle località più selvagge dell'isola, per tracciarne i confini e sondarne le opportunità, diffidando d'ogni avvertimento dei nativi, che considera una manica di imbroglioni e oscurantisti. Saranno loro, tuttavia, con la forza di una cultura per lui incomprensibile, a salvarlo prima e a travolgerlo poi. Un libro che è insieme atto d'amore per l'Islanda e denuncia della mentalità predatoria che ha portato alla crisi climatica

Misteri

24 - Ti verrò a trovare in sogno
di Roberta Spadotto

Frilli
Sembra un delitto senza movente quello su cui si trova a indagare Maddalena Fiorito. Ma il legame che unisce il carnefice, Fulvio, che ha agito per vendicare a 50 anni l'oltraggio subito dalla donna che amava da ragazzo, e la vittima, Giacomo, appare più saldo del previsto. Soprattutto il caso porta in primo piano la vita delle quattro donne diversamente legate ai protagonisti del crimine, quelle che con la forza della solidarietà sono in grado di riscrivere ogni storia. Sullo sfondo di Milano, l'autrice ci porta dentro una trama in cui tutti siamo uniti, e dentro un mondo di solidarietà femminile che fa bene.

25 - Regina Rossa
di Juan Gómez-Jurado

Fazi
Il nuovo re del thriller viene dalla Spagna e ci presenta Antonia Scott: un'eroina che, senza aver mai indossato un distintivo, ha risolto decine di casi. Questo è il primo volume di una trilogia che sta facendo impazzire il mondo. Incontriamo la protagonista chiusa in una soffitta, piegata dalle perdite della vita, che non sa ancora cosa l'aspetta. Jon Gutiérrez, ispettore di polizia a Bilbao, è nei guai. I due si incrociano attraverso l'unità spagnola Regina Rossa e si trovano a collaborare a un caso spinoso. Tra alti ranghi e viottoli di Madrid, la storia tiene incollati fino all'ultima pagina.

26 - Un bello scherzo
di Andrea Vitali

Garzanti
Se ne sta lì bello tranquillo il maresciallo Maccadò, a organizzare la vigilanza in occasione delle previste manifestazioni per onorare la celebrità di casa, il poeta Tommaso Grossi. Però il Gnazio, già olezzante del cognacchino che ha buttato giù per farsi coraggio, ha deciso di passare ai carabinieri la patata bollente, qualcosa che ha visto e che non doveva vedere: la milizia fascista ha caricato brutalmente il maestro Crispini e lo ha imbarcato sul battello per Como. Bellano 1935, la penna di Andrea Vitali, il medico-scrittore che si è anche molto speso come vaccinatore, ci regala un altro dei suoi deliziosi intrighi. In quella cittadina che qualcuno ha definito la "Vigata lacustre

27 - La vedova riluttante
di Georgette Heyer

Astoria
Intreccio storico e atmosfera ottocentesca in questo mystery d'epoca di una delle più amate autrici inglesi. Un equivoco, uno scambio di carrozze, porta la bella signorina Elinor Rochdale non nella dimora

della signora del cui pargolo si dovrebbe occupare come governante, ma in una villa decadente, dove un compassato gentiluomo, Lord Carlyon, le propone di sposare un suo giovane parente. Intrighi, misteri e veloce vedovanza in una trama gialla al sapore di *Downton Abbey*.

28 - Cose da fare a Francoforte quando sei morto
di Matteo Codignola

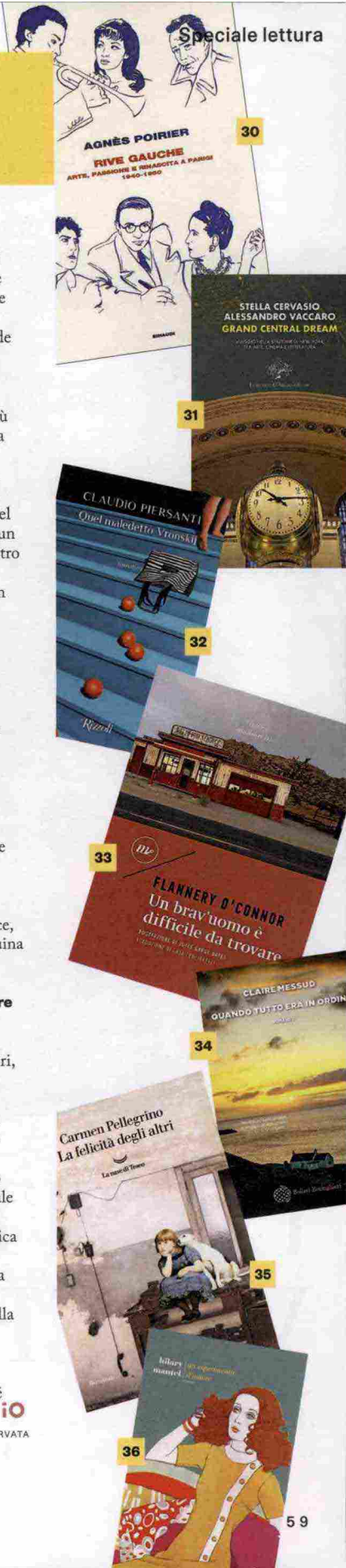
Adelphi
L'inglese maccheronico con cui il fotografo Basso tenta di convincere due poliziotti tedeschi che tutto sommato avere la patente scaduta è una roba che si risolve tra vecchi amici vale già le prime pagine. Se poi all'arrivo a Francoforte c'è un mandato di cattura internazionale sulla testa dell'io narrante la faccenda si complica e apre nuovi spazi al sorriso. Scritta nello stile brillante di Codignola, questa è una commedia che racconta i retroscena della Fiera di Francoforte, la kermesse che si immagina come una spietata caccia al bestseller. Quando compare un agente letterario che non avrebbe dovuto esserci perché morto, i piani di lettura si complicano: chi è davvero morto?

Giro del mondo

29 - Le vite nascoste dei colori
di Laura Imai Messina

Einaudi
Mio è nata in una mattina di novembre in una famiglia che cuce e ricama gli *shiomuku*, i kimoni nuziali. Dopo il parto, avvenuto assecondando una tradizione di famiglia, tutto è subito chiaro: Mio avrebbe saputo dire il nome di tutti i colori del mondo. Il giovane Aoi invece ha un altro dono, quello di saper accompagnare le persone nel momento più doloroso. Un





SEGUITO racconto delicato, un soffio lieve come quando l'aria incontra il profumo: due giovani nati ognuno con un dono che è una responsabilità, un incontro del destino nel Giappone meraviglioso che lascia pacificamente convivere riti millenari e futuro visionario.

30 - Rive Gauche
 di Agnès Poirier
 Einaudi

Viaggio nello spazio e nel tempo, nella Ville Lumière in uno dei più elettrizzanti momenti storici, come ben chiarisce già il sottotitolo: Arte, passione e rinascita a Parigi 1940-1950. Sterminato l'elenco dei "personaggi principali": non solo i Sartre e le De Beauvoir, le Juliète Greco e i Picasso, ma tanti expat eccellenti, da Miles Davis a James Baldwin, da Samuel Beckett a Saul Bellow per una città che - dalle ceneri della guerra - conquista un ruolo culturale egemonico. E non solo, come dimostra l'apparizione di Christian Dior in questi percorsi letterari di una parigina doc.

(M.L. Giovagnini)

31 - Grand Central Dream.
 Viaggio nella stazione di New York tra arte, cinema e letteratura

di Stella Cervasio e Alessandro Vaccaro
 Francesco D'Amato Editore
 Grand Central Terminal, la stazione di New York, vanta di essere quella con più binari al mondo. Uno dei pochi luoghi di Manhattan dove, date le dimensioni, ci si potrebbe perdere. Non solo un luogo fisico, ma anche della mente e un riferimento per l'immaginario collettivo. È stata protagonista in bestseller e romanzi esordienti, al cinema e nell'arte, in opere più o meno note. In questo volume ne viene ripercorsa la storia e il fascino, attraverso le varie forme di rappresentazione. Un racconto teso e terso, che ci restituisce il suo essere portale di partenze e ritorni che mutano destini.

Esercizi d'amore

32 - Quel maledetto Vronskij
 Claudio Piersanti
 Rizzoli

Quando Giulia se ne va di casa, lo fa all'improvviso. E prega Giovanni, con il quale ha condiviso un'intesa profondissima, di non cercarla. Per Giovanni è abbastanza per andare alla deriva, ma non tanto da rinnegare un sentimento totalizzante. Per questo non assolda un detective, non inizia un amorazzo, non pronuncia neppure una parola contro di lei. Si mette a leggere *Anna Karenina*, piuttosto, uno dei libri della moglie disseminati per casa. E lì si imbatte in Vronskij, che diventa il parafulmine della sua gelosia, del dolore dell'abbandono. Un rivale tenace, ingombrante che, anche quando Giulia torna, resta in campo, presenza inevitabile. Un'ombra che, in un romanzo capace come pochi di andare alla radice di un legame, non scalfisce l'amore.

33 - Un brav'uomo è difficile da trovare

Flannery O'Connor
 Minimum Fax
 Con questo libro la O'Connor si impose come esponente di punta di quello stile che fu definito "Gotico del Sud" e che riporta di un'America rurale e contraddittoria. Uscito nel 1955 e composto da dieci racconti, il volume fu l'unico pubblicato in vita, ed esercitò una grande influenza su scrittori, filosofi, politici dell'epoca, soprattutto per la perfezione con cui riesce a costruire un microcosmo umano, fondendo tragedia, dannazione e salvezza. Si va dal racconto che dà il titolo, intriso di violenza e parole misteriose, alla storia dell'irruzione di uno straniero nella tranquilla esistenza di campagna. Postfazione di Joyce Carol Oates.

34 - Quando tutto era in ordine
 di Claire Messud
 Bollati Boringhieri

Una storia sul destino e sulle sorprese della vita, in strade inattese. Così accade a Emmy e Virginia, due sorelle londinesi. La prima, dopo che il matrimonio con un ricco australiano è terminato, decide di lasciare Sydney per l'isola di Bali, dove finirà coinvolta in amicizie un po' losche. La seconda, di temperamento più introverso e riservato, non era mai uscita da Londra, finché decide di seguire la madre in una vacanza all'Isola di Skye. Su due isole, ai lati opposti del mondo, le sorelle affrontano un percorso che le cambierà dentro e fuori. Lo stile dell'autrice americana ci accompagna con eleganza e affondi d'anima.

35 - La felicità degli altri
 di Carmen Pellegrino
 La nave di Teseo

La solitudine ha nutrito dall'infanzia Cloe a tal punto che il suo dialogo è con i fantasmi che la abitano. La ferita antica del disamore di chi l'ha messa al mondo accompagna ancora i suoi passi e il suo continuo mutare indirizzo, identità e vita. Ma non spegne la speranza di questa donna coraggiosa determinata a trovare una luce, nonostante tutto. Nella cinquina del Campiello.

36 - Un esperimento d'amore
 di Hilary Mantel
 Fazi

L'ambizione, sua e dei genitori, irlandesi cattolici abituati al duro lavoro, spingono la giovane Carmel McBain a lasciare il minuscolo paesello del Lancashire alla volta di Londra. Un romanzo inedito dell'autrice della monumentale trilogia sui Tudor che si allontana dalla narrativa storica per raccontare luci e ombre dell'amicizia al femminile, fra complicità, gelosie, crudeltà autoinflitte. Sullo sfondo della swinging London, Carmel si troverà a parlare di sesso, politica, contracccezione. E a perdere quella parte di sé che si chiama radici.



© RIPRODUZIONE RISERVATA