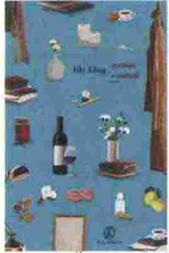


SHOW LIBRI

DI LIANA MESSINA

Il mestiere di scrivere

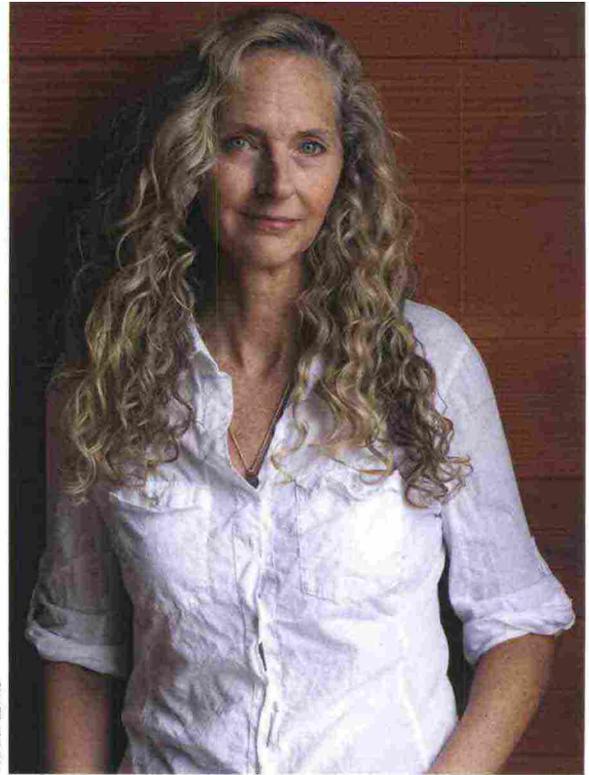
L'AMORE PER IL POETA DEPRESSO E QUELLO PER IL ROMANZIERE NARCISO. I CONTI DA FAR QUADRARE E IL SOGNO DI PUBBLICARE UN ROMANZO. ECCO CASEY, UNA DI NOI



SCRITTORI E AMANTI
DI LILY KING,
FAZI EDITORE, 17 EURO

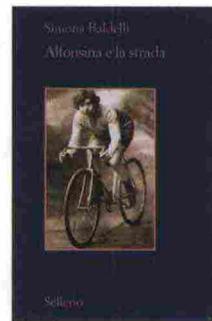
HA OLTREPASSATO LA SOGLIA FATIDICA DEI 30 ANNI e ancora non si sente un'adulta, però sa cosa vuol fare nella vita: la scrittrice. E non smette di inseguire la sua meta, la stesura del suo primo romanzo, combattendo contro mille difficoltà: i debiti studenteschi da pagare, un capanno degli attrezzi come casa, i doppi turni come cameriera. Per di più ha appena dovuto affrontare la morte di una madre amatissima. Eppure Casey, la protagonista di questo romanzo di Lily King,

ha una leggerezza e una voglia di non abbandonare i sogni che ce la rendono subito simpatica, una di quelle amiche da chiamare quando si è giù di corda. Senza contare lo humour e lo sguardo acuto con cui racconta quello che le succede: le lunghe giornate al ristorante combattendo contro capi e capetti insopportabili, i flashback sui rapporti con un padre poco raccomandabile, le assenze della madre. E le relazioni con gli uomini che, manco a dirlo, sono tutti scrittori. Vorrebbe tanto innamorarsi di un genere diverso, ma non le capita mai, anche perché le sue frequentazioni si muovono tra *happening* letterari a Cambridge. Così, dopo tanti ex fallimentari, si ritrova divisa tra due tipi opposti: Silas, poeta depresso, e Oscar, romanziere di successo, narciso e vedovo, con due figli piccoli. Un *ménage à trois* non facile da gestire, ma che forse può spingerla a diventare quello che vuole, una vera scrittrice.



WINKY LEWIS

La scrittrice americana Lily King, 58 anni.



Io, prima donna al Giro d'Italia

ALFONSINA E LA STRADA
DI SIMONA BALDELLI,
SELLERIO, 17 EURO

1901: a stregarla fu la bicicletta del padre, barattata in cambio di due galline. Per tutti è solo un catorcio, ma a quella bambina di 10 anni, cresciuta in una povera famiglia della Bassa Padana, sembra il mezzo per raggiungere la felicità. A metà tra verità e romanzo, Simona Baldelli ricostruisce la vita di Alfonsa Rosa Maria Morini, pioniera del ciclismo femminile, la prima donna a essere ammessa in gara al Giro di Lombardia e poi al Giro d'Italia del 1924. Piccola e fortissima, non ha mai avuto paura di sfidare le convenzioni: dalle fughe notturne con la bici rubata di nascosto al papà al

matrimonio a soli 14 anni con Luigi Strada, meccanico e visionario come lei, l'unico che la sostiene. Un grande amore, ma lui purtroppo finisce in manicomio e lei deve lavorare per pagargli la retta. Niente la ferma: i rimproveri del prete, il disprezzo dei fratelli, il boicottaggio dei colleghi maschi che mal la sopportano. Alla fine conquisterà anche loro, e soprattutto i tifosi, che prima la beffeggiavano e ora corrono al traguardo per vederla vincere. Tutto intorno c'è l'Italia di quegli anni e una medaglia che Mussolini avrebbe voluto appuntarle sul petto, ma lei si è sempre rifiutata di ritirare.



CUORE DI RABBIA
DI MARINA VISENTIN,
SEM EDIZIONI,
18 EURO

RITORNO AL PASSATO

Fa la spola tra il presente e il passato, questo giallo che ci presenta una nuova poliziotta, la vicequestore Giulia Ferro, tipo brusco tornata da poco a Milano, una città che ama e odia. Al suo fianco c'è l'ispettore Alfio Russo, l'unico che la sopporta e può permettersi di prenderla "per i fondelli". Mentre si occupano della scomparsa di un'anziana vedova, ricca e poco amata dai suoi cari, torna a torturarla il pensiero del caso mai risolto di una amica assassinata sulle sponde del lago Maggiore, dove anche lei è nata e cresciuta. E forse le due indagini potrebbero avere qualcosa in comune.