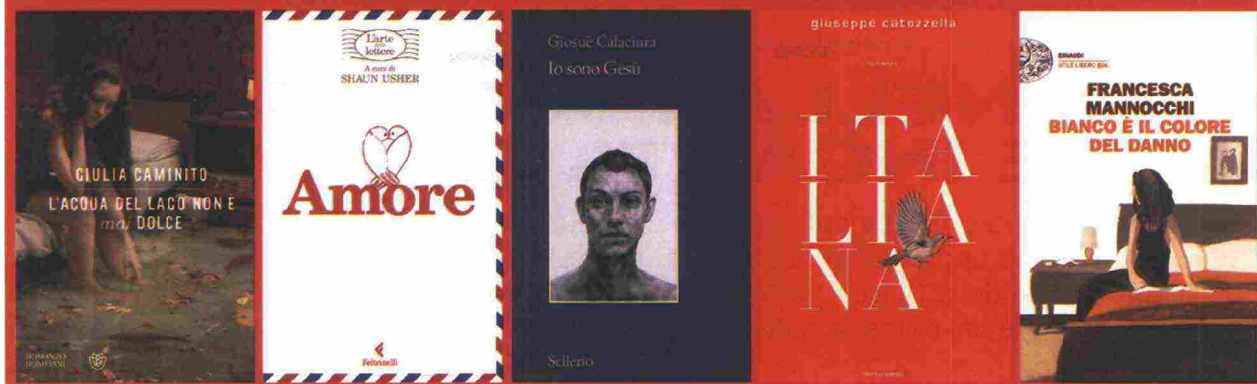


LIBRI



EROI DI TUTTI I GIORNI

La vita di Gesù e quella di chi fa i conti con una malattia, quella di chi ha amato e di chi ha fatto scelte difficili: cinque romanzi che hanno protagonisti eccezionali

di VALERIA PARRELLA

Al femminile



“Tutte le vite iniziano con una donna e così anche la mia.” Parte da qui la storia scritta da Giulia Caminito. Il libro finalista al Premio Strega è fatto di una lingua introspettiva, molto personale. Il lago del titolo è uno specchio in cui tutta l'esistenza si riflette: è un cratere spento, il lago di Bracciano, non distante da Roma, dove si rifugia una donna con un carico immenso sulle spalle. Un libro di donne, di coraggio, di determinazione, sopportazione della fatica, paura, rinascita.

L'ACQUA DEL LAGO NON È MAI DOLCE

Giulia Caminito, Bompiani, pag. 300, € 18

Appassionante



A cura di Shaun Usher, che è il fondatore e custode del *Museo online delle lettere*, arriva una raccolta di lettere d'amore che, giustamente, il settimanale inglese *Sunday News* dice essere l'equivalente di una scatola di cioccolatini. Insomma da Ludwig van Beethoven a Frida Kahlo, da Nelson Mandela a Napoleone Bonaparte, tutti, scrittori, musicisti o condottieri, hanno perduto la testa per amore. È divertente e tenerissimo vedere con quali parole. Ed è anche un po' indiscreto.

AMORE

Autori vari, Feltrinelli, pag. 123, € 12.

Divino



L'incipit di questo romanzo non lascia dubbi: “Sono nato a Betlemme, trent'anni fa.” È infatti la storia di Gesù. L'operazione letteraria però è un po' quella che compì Marguerite Yourcenaur con le *Memorie di Adriano*, cioè quella di prendere un personaggio storico di cui tutti sanno molto e donargli il resto, quell'intrigo di sentimenti, pulsioni, dolori che muovono gli esseri umani, a prescindere dal luogo in cui sono nati e dall'epoca i cui hanno vissuto, e che nessuna fonte può testimoniare.

IO SONO GESÙ

Giosuè Calaciura, Sellerio, pag. 281, € 16.

Fiabesco



Ciccilla, soprannome della protagonista di questo grande affresco storico, è davvero esistita, viveva in quella terra calabrese che non si poteva chiamare ancora Italia, in un momento in cui essere donna e povera richiedeva o grande sottomissione o grandi atti di coraggio. Ed è una storia di coraggio quella di Ciccilla, che si unisce ai briganti e vive in un bosco delle alture della Sila che si, è documentato ed esistito anche esso, ma che vive della potenza linguistica e della fantasia fiabesca del suo autore.

ITALIANA

Giuseppe Catozzella, Mondadori, pag. 322, € 19.

Drammatico



Bello, drammatico, scritto come un diario, quasi una cronaca dal dolore. La scoperta di una sclerosi multipla che chiama l'autrice, affermata giornalista inviata in zone di guerra, a riscrivere la sua vita e quella delle persone che la circondano. Il bianco è il colore dei globuli che mancano, delle pareti di un ospedale e dunque del danno a cui si riferisce il titolo. Ma è anche il colore della pagina su cui chi vive di scrittura, come Francesca Mannocchi, imprime i propri terrori per ripartire.

BIANCO È IL COLORE DEL DANNO

Francesca Mannocchi, Einaudi, pag. 210, € 17.

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile