

## LIBRI

SUSPENSE

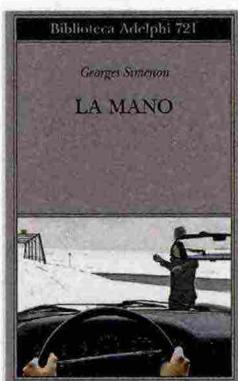
DI CRISTINA TAGLIETTI

GIALLO AMERICANO

LA VENDETTA DI DONALD  
ALL'ULTIMA RIGA

Una festa, troppi brindisi, la tormenta di neve. Così sparisce Ray

Comincia con un uomo seduto su una panchina rossa, nel fienile adibito a rimessa della sua villa di Brentwood, Connecticut. È notte, fuori imperversa una tempesta di neve e lui fuma una sigaretta dopo l'altra. «Fino a poco prima ero stato sbronzo. Probabilmente lo ero ancora, cosa che mi sarà capitata un paio di volte nella vita. Eppure ricordavo tutto, come ci si ricorda di un sogno ricomponendone i brandelli». **Donald Dodd è un avvocato di 45 anni, sposato con Isabel, una bionda glaciale, e con due figlie adolescenti al college.** La sera precedente è andato a una festa in una lussuosa dimora a una ventina di miglia dalla sua e ha portato con sé i suoi ospiti, l'amico Ray e la moglie Mona, donna minuta e sensuale. Al ritorno tutti



**GEORGES SIMENON**  
**LA MANO**  
(traduzione di Simona Mambrini, Adelphi, pp. 172, euro 18)

hanno bevuto, la tormenta li sorprende costringendoli a lasciare la macchina a 400 metri dalla casa. Affondando nella neve, con il vento che ulula impedendo di sentire le loro stesse voci, la visibilità ridotta a zero, una torcia scarica in mano, **Donald e le due donne arrivano a casa, ma Ray non c'è.** Narrato tutto in prima persona da Donald, questo giallo americano, affonda nell'interiorità di un uomo che si considera mediocre, un po' invidioso, governato dalla moglie, attratto

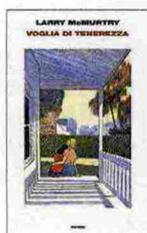
dalla compagna del suo migliore amico (è di Mona la mano a cui fa riferimento il titolo). La sua è una vendetta strana e crudele, lunga 170 pagine. Simenon permette al lettore di comporre il quadro soltanto all'ultima riga dell'ultima.

## IN BREVE



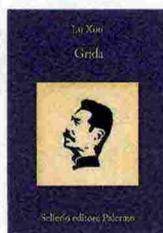
**JHUMPA LAHIRI**  
**IL QUADERNO DI NERINA**  
(Guanda)

La scrittrice inglese propone un apocrifo d'autore, in versi e in lingua italiana.



**LARRY MCMURTRY**  
**VOGLIA DI TENEREZZA**  
(Einaudi)

Dramma e umorismo ben bilanciati in un romanzo diventato un celebre film.



**LU XUN**  
**GRIDA**  
(Sellerio)  
Il padre della letteratura cinese moderna fonde tradizione e modernità, psicologia e meccanismi sociali.



**GEORGETTE HEYER**  
**LA VEDOVA RILUTTANTE**  
(Astoria)

Una commedia degli equivoci con spie, documenti segreti e qualche colpo di fulmine.