

I volumi pubblicati da Sellerio

Umanità del mondo animale
e amore, due racconti
da Zannoni e Statovci

Domenico Rizzo

Il panorama letterario odierno saluta Bernardo Zannoni e Pajtm Statovci, due giovani autori che rivelano e confermano pregevoli doti narrative nei rispettivi volumi pubblicati da Sellerio. Ne «I miei stupidi intenti» (252 pagine, euro 16) Zannoni porta i lettori alla scoperta di un mondo animale simile al nostro nelle abitudini e nei sentimenti. Archy, il protagonista, è una faina dotata di un'insolita sensibilità d'animo che prevale sul proprio istinto di sopravvivenza.

Rinnegato dalla famiglia e impiegato come servitore presso una vecchia volpe, il mustelide imparerà ad aprire il cuore e la mente di fronte alle sfide quotidiane lungo il selvaggio cammino dell'esistenza. Un romanzo d'esordio accattivante con atmosfere e tematiche degne del «Pogo» di Walt Kelly, che pone soli-

de basi per il futuro dello scrittore ligure, classe 1995.

Una carriera ben avviata e cinque anni di differenza anagrafica (1990) per Pajtm Statovci, alla sua terza opera dopo il prestigioso conferimento del Premio Finlandia. Arsim e Milos sono «Gli invisibili» (232 pagine, euro 16) richiamati nel titolo, studenti presso l'università di Pristina. Nasce un amore travolgente, nonostante le differenti nazionalità (uno albanese, l'altro serbo) e le ostilità dei rispettivi ambienti familiari. Una passione destinata a spegnersi durante il cruento conflitto bellico del Kosovo alla fine degli anni Novanta: una separazione dolorosa per entrambi, un conseguente smarrimento identitario fatto di rancori e rimpianti. La Storia stravolge il mondo e gli uomini, lasciando dietro di sé le macerie dell'anima, abbandonata a un destino colmo di dubbi e paure. (*DR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

