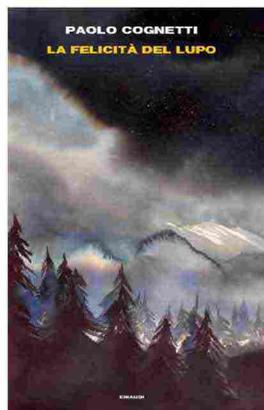


Libri Wow

a cura di Marta Cervino



IL NOSTRO PASSO

«Fausto aveva quarant'anni quando si rifugiò a Fontana Fredda, cercando un posto da cui ricominciare». E quando Babette gli propone di cucinare nel suo ristorante, dove lavora anche Silvia, comincia la rinascita. Un libro di vite, lupi e destini che ci spinge a trovare il nostro passo nel mondo. ★★★½

LA FELICITÀ DEL LUPO
di PAOLO COGNETTI
(Einaudi, € 18)

tuffi al cuore



LA POSSESSIONE DI MR CAVE

di MATT HAIG (Edizioni e/o, € 18)
Da quando la moglie e il figlio Reuben sono morti in un incidente, Terence crede che sia suo preciso dovere proteggere Bryony, la figlia più piccola, quella rimasta viva, da tutto e tutti. Un dolore che diventa follia; un thriller cupo che toglie l'aria. ★★★½



LA BALENA ALLA FINE DEL MONDO

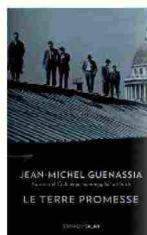
di JOHN IRONMONGER
(Bollati Boringhieri, € 17,50)
Un giovane analista finanziario svenuto su una spiaggia; una balena che si arena proprio lì il giorno dopo; un software, Cassie, che pare prevedere il futuro; una catastrofica pandemia. Un libro che sta tra realismo e poesia e si spinge a un passo dall'Apocalisse. ★★★½

uomini da leggere

IL RESPIRO DEL BOSCO

2038: l'ambiente è al collasso. Jacinda Greenwood accompagna i turisti a visitare una delle ultime foreste nell'isola che porta il nome della sua famiglia. Di cui, grazie al diario della nonna, ricostruisce la storia. Segreti, peccati, tradimenti... Una saga vertiginosa che ha il respiro del bosco. ★★★★★

I GREENWOOD di MICHAEL CHRISTIE (Marsilio, € 19)



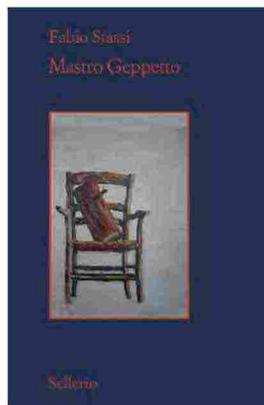
LE TERRE PROMESSE

di JEAN-MICHEL GUENASSIA
(Salani, € 18,90)
Dopo 12 anni arriva il seguito de *Il club degli incorreggibili ottimisti*. Ora Michel Marini sta per andare all'università e vorrebbe raggiungere Camille in Israele e ritrovare la fidanzata del fratello. Un imponente affresco corale che cavalca decenni e illusioni. ★★★½



I RONDONI

di FERNANDO ARAMBURU (Guanda, € 22)
Il protagonista, un professore disilluso che ha sempre (forse troppo) confidato nei libri, un giorno matura la decisione di farla finita. Aramburu è tornato con un romanzo intimo e universale, denso di personaggi indimenticabili, che è un grandioso omaggio alla vita. ★★★½



FALEGNAMI MODERNI

Dimenticate il Geppetto che conoscete. Stassi scrive una storia nuova in cui il falegname è un uomo febbrile, visionario, che insegue il sogno di un bambino ed è vittima di uno scherzo crudele com'è crudele il mondo. Ci parla di malattia, riscatto, bisogno d'amore, e arriva lì, fin dentro l'anima. ★★★★★

MASTRO GEPPETTO
di FABIO STASSI (Sellerio, € 15)

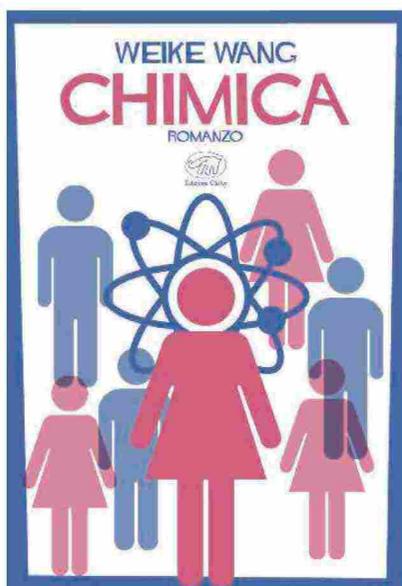


UN UOMO FELICE

di ARTO PAASILINNA (Iperborea, € 17)
Un ingegnere deve ricostruire un ponte in un villaggio sperduto (teatro di una sanguinosa battaglia che ancora infiamma gli animi) e, nemmeno a dirlo, si attira l'ostilità di tutti. Peripezie, licenziamenti e vendette in un libro ironico e affilato come un rasoio. ★★★½

«Se dovessi rappresentare il mio percorso, sembrerebbe una particella di gas che svola nello spazio»

lettura del mese



COME FARSI AMARE

L'elemento che innesca la reazione è la proposta di matrimonio che il fidanzato fa alla protagonista e voce narrante (di cui non conosciamo il nome), una ragazza di origine cinese (si è trasferita con la famiglia in America da piccola) che sta facendo un dottorato in chimica a Boston. Poche righe e ci ritroviamo a seguirne la vita: il suo smarrimento (ha perso la rotta e pare vagare in cerchi concentrici), la decisione di mollare il dottorato, la fine della sua relazione, i pomeriggi con il cane e la migliore amica, i momenti bui, le lezioni agli studenti (in cui parla di tramonti per spiegare la diffusione della luce), i complicati rapporti con i genitori (che pretendono l'eccellenza) e con la cultura da cui proviene, la fatica di capire chi è e cosa vuole. Ci sono molte cose che restano scolpite di questo esordio: la chimica e la fisica che diventano chiave di lettura del mondo (e che guarderete con altri occhi), l'ironia sottile e soffusa, la prosa pulita, precisa e caldissima. E poi c'è la questione delle questioni che sta lì sul fondo: come si fa a liberarsi dalle aspettative e farci amare per quello che siamo. ★★★★★

CHIMICA di WEIKE WANG (CLICHY, € 17)

esordi & promesse



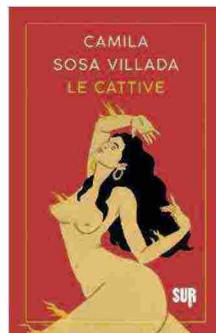
ANCORA IN ASCOLTO

di ANNE GRIFFIN (Atlantide, € 18,50)
Jeanie lavora con il padre nell'azienda funebre di famiglia e come lui ha il dono speciale (e a volte oneroso) di parlare con i morti. E, quando i genitori le dicono che vogliono trasferirsi e lasciarle l'agenzia, tutto quello che aveva accantonato - le scelte, il matrimonio, cosa vuol fare davvero - riaffiora con prepotenza. Un romanzo struggente sull'amore, la morte e le risposte che vorremmo. ★★★½



QUANTO ORO C'È IN QUESTE COLLINE

di C PAM ZHANG (66thand2nd, € 18)
Ora che i genitori, che avevano lasciato la Cina per l'America, non ci sono più (il padre, è appena morto, la madre se n'è andata da un pezzo) Lucy e Sam, due ragazzine rimaste sole, decidono di partire e lasciare il paesino ostile in cui si trovano. Cercatori d'oro, orsi, cacciatori, bische polverose, fuorilegge: un esordio visionario che intreccia la Cina e il selvaggio West. ★★★½



LE CATTIVE

di CAMILA SOSA VILLADA

(Sur, € 16,50)

Camila (il cui nome è Cristian) è molto giovane quando comincia a prostituirsi al Parco Sarmiento. È lei la protagonista di questo esordio luminoso e dolente che, attingendo dalla vita dell'autrice, racconta la sua storia e quella del gruppo di donne trans (tra cui brilla Zia Encarna con i seni gonfi di olio motore) che sono diventate la sua famiglia. Un inno, un manifesto, un grido nella notte. ★★★★★



LA PIÙ PICCOLA

di FATIMA DAAS (Fandango, € 17)

«Mi chiamo Fatima», così in modo quasi rituale inizia ogni capitolo di questo libro-confessione, in cui la protagonista - la più piccola, l'unica delle sorelle a essere nata in Francia e non in Algeria - si racconta. A sprazzi affiorano particolari: la famiglia, la madre che regna sulla cucina, la sua omosessualità che collide con il suo essere musulmana. Un esordio potente che vibra di vita. ★★★½