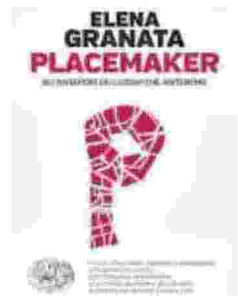


LE NOVITÀ IN LIBRERIA



Storie degli inventori delle città

Il placemaker - letteralmente colui che fa, che realizza un luogo - è una figura «nuova e insieme antichissima che si muove nel mondo restituendo senso e vita a luoghi che l'hanno persa»: non è un architetto, non è un artista (anche se dalla sua ha una grande creatività), non è uno scienziato. È una persona capace di trasformare un'idea in un progetto, attenta all'ambiente e alla sostenibilità, nemica degli sprechi, specie se urbani. È «l'inventore delle città che

abiteremo»: l'autrice, docente di Urbanistica al Politecnico di Milano, racconta le storie di molti dei placemaker che ha incontrato nel corso degli anni e, così, ci permette di iniziare a conoscere una parte importante del nostro futuro.

Placemaker ■ di Elena Granata
■ Einaudi ■ 166 pagine ■ 16,50 euro



I casi oxfordiani dell'ispettore Morse

Un personaggio che non dovrebbe lasciarsi sfuggire neanche chi di solito evita gialli e dintorni è l'ispettore Morse, l'oxfordiano protagonista di una lunga serie i cui episodi godono sempre dell'inventiva (e dell'ironia) ben al di fuori del comune di Colin Dexter. Il volume raccoglie cinque racconti comparsi tra fine anni Ottanta e prima metà degli anni Novanta: troviamo Morse vittima di un raggio, imprevedibilmente alle prese con lo spirito

del Natale, e poi ancora impegnato a ricostruire un bizzarro caso di sostituzione di persona, a tener d'occhio il tentativo di incastrare un innocente e, infine, a indagare su un omicidio dal curioso carattere letterario. Con una nota di Marco Malvaldi.

Il più grande mistero di Morse e altre storie ■ di Colin Dexter
■ Sellerio ■ 224 pagine ■ 14 euro



Atlante degli spettri del Bel Paese

Da quando, a metà dell'Ottocento, si diffuse in tutta Europa la moda dello spiritismo e sulla sua scia nacquero società di ricerca che si provarono a indagare in maniera sistematica il «mondo dell'oltre», fu un po' dovunque un gran proliferare di apparizioni vere o presunte di fantasmi, di fenomeni più o meno spiegabili, di medium variamente attendibili. A prescindere da ogni valutazione, quel fermento ebbe e continua ad avere il gran merito di «aver

fatto riscoprire storie e luoghi dimenticati» e «le gesta di personaggi altrimenti destinati all'oblio»: e quello proposto da Pierluigi Pinna è per l'appunto un «itinerario di viaggio nell'Italia inconsueta», a spasso tra le epoche e le regioni.

Fantasmi d'Italia ■ di Pierluigi Serra
■ Newton Compton ■ 320 pagine ■ 12 euro

