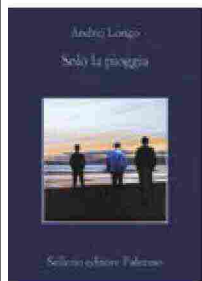


LEGGI IL LIBRO | A CURA DI Milena Dominici

Radici fraterne



Andrej Longo
Sotto la pioggia
Sellerio editore
pp. 165, 14 euro

La famiglia è tutto e l'onore della famiglia viene prima di ogni cosa. Soprattutto se la famiglia è rispettata, o meglio temuta, da tutti. Come ogni anno da undici anni, in occasione dell'anniversario della prematura scomparsa del loro padre, i tre fratelli Carmine, Papele e Ivano Corona organizzano una visita alla tomba seguita da una ricca cena, per una volta soli, senza il contorno appagante e faticoso di mogli, figli, nonne e nipoti. Ricordi d'infanzia, battute scherzose, ottimo cibo e vino cementano così il legame fra i tre uomini, nati dagli stessi genitori ma caratterialmente e fisicamente differenti, favorendo uno scambio di confidenze ad alto tasso emotivo. Carmine, il solido pianificatore, rivelerà ai fratelli l'intenzione di entrare in politica, così da accorciare la filiera dei favori necessaria ai loro loschi affari e risparmiare sulle bustarelle. Papele, il più donnaiolo e violento, branderà alla quarta gravidanza della moglie e all'arrivo dell'agognato figlio maschio, mentre Ivano, il più giovane dei tre, quello che ha studiato, cercherà coraggiosamente il sostegno dei fratelli per mettere in pratica un progetto di vita diverso da quello familiare. Ad amplificare la tensione emotiva e i sentimenti espressi e compressi c'è una continua pioggia scrosciante, che spaventa, danneggia, distrugge ma anche uccide chi non riesce a mettersi in salvo. Una pioggia che sembra accompagnare l'ineluttabilità degli eventi come una perfetta colonna sonora fino all'esplosivo e annichilente finale. Ci vogliono circa due ore per leggere questo romanzo potente e impietoso ma mai eccessivo; capace di reggere e far crescere una tensione furiosa dalle prime pagine all'epilogo, impedendoci di fare altro che leggere fino all'ultima riga.



per i bambini

DI Tito Vezio Viola

Catherine Barr
Quattordici lupi
Illustrazioni di Jenni Desmond
Editoriale Scienza
dagli 8 anni, pp. 48, 17,90 euro

● Nel 1872 Yellowstone è diventato il primo Parco nazionale al mondo per la ricchezza della sua biodiversità, ma con l'andare del tempo ha perso tutti i lupi per mano dei cacciatori. Senza lupi si sono moltiplicati a dismisura gli erbivori, in particolare i wapiti, brucando ovunque erba e germogli: le praterie, un tempo verdi, sono diventate aride e spoglie. Il libro racconta la storia della reintroduzione dei lupi nel Parco a par-

tire dal 1995, quando quattordici di loro furono prelevati dalle Montagne Rocciose canadesi e liberati a Yellowstone. Il testo divulgativo con il fascino dell'avventura, insieme alle immagini a tutta pagina avvolgenti e vive, introducono il lettore al tema della complessità ecologica, al suo sistema di interdipendenze e connessioni, alla cura necessaria per mantenere gli equilibri dinamici del pianeta.



Sofia Fabiani
Cucinare stanca
Giunti
pp. 222
19,90 euro

● Un manuale di cucina per *Incapacy*: non il solito libro di ricette ma un testo divertente (piuttosto pungente) e realmente istruttivo per chi vorrebbe saper cucinare ma non resiste mai alla tentazione di modificare leggermente una ricetta senza alcuna consapevolezza delle conseguenze. L'autrice, Sofia Fabiani, perito chimico e pasticciera, appassionata di ambiente e amante delle gioie della vita, è seguitissima su Instagram (@cucinare_stanca), dove elargisce ricette e consigli salva avanzati con battute esilaranti.



Gianni Fornasari
Come vorrei che fosse
Koi Press
pp. 482
14,50 euro

● Valerio, Riccardo, Marina, Giulia. Quattro adulti legati da eventi accaduti nel passato che il caso spinge a ricordare. L'infanzia non è sempre un periodo meraviglioso e i sentimenti e le scelte dell'adolescenza possono avere conseguenze drammatiche e devastanti. Nessuno è totalmente buono o cattivo ma se Valerio e Riccardo sono comunque nobilitati dalla loro antica amicizia, le protagoniste femminili sembrano sempre soltanto vittime colpevoli.

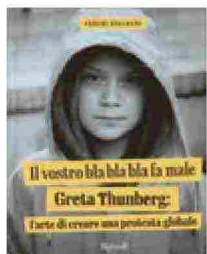


Emanuele Trevi
Due vite
Neri Pozza Editore
pp. 128, 15 euro

● Il libro vincitore del Premio Strega 2021 non è propriamente un romanzo. Non c'è una vera trama ma è scritto come un diario intimo e ricercatissimo in cui l'autore racconta con prosa elaborata e impegnativa l'amicizia tra lui, Pia Pera e Rocco Carbone, due intellettuali prematuramente scomparsi, due scrittori diversi ma caratterizzati proprio dalla loro unicità e da un'irrefrenabile tensione verso una personale forma di perfezione.

EGNALIBRU | Consigliati dalla redazione

fridays for future



Anders Hellberg
Il vostro bla bla bla fa male

Rizzoli
pp. 188, 17,90 euro

● Dalla protesta di un'adolescente alla nascita di un movimento che ha il potere di cambiare le cose. Lunedì 20 agosto 2018, Stoccolma: una studentessa quindicenne, sopraffatta dal silenzio sulla crisi climatica, stampa alcuni volantini, li infila nello zaino e salta la scuola per andare a sedersi davanti al palazzo del Parlamento svedese. Farà così ogni giorno, per tre settimane. Si chiama Greta Thunberg. Anders Hellberg è un fotoreporter svedese, attivista di Greenpeace, da sempre impegnato sui temi ambientali. Incuriosito da quella ragazza, si ferma a parlare con lei e le scatta qualche foto. Una, quella con l'impermeabile giallo, diventa una bandiera. Il libro racconta che cosa è successo in quei giorni di fine estate. Il ritratto di un'adolescente che da sola ha sfidato l'indifferente accondiscendenza degli adulti e ha piantato il seme del movimento globale Fridays for Future. Greta oggi è una giovane donna che, indomita, dialoga con i potenti della Terra e incarna la voce delle generazioni che stanno per ereditare un pianeta in pericolo.

pandemia



Francesca Zappacosta
Il senso umano delle cose

Lasino d'Oro
pp. 140, 18 euro

● Dopo la pandemia "nulla sarà più come prima". Non è una previsione su cui poter contare ma un programma di trasformazione culturale e politica. Una trasformazione che investa il rapporto tra società e natura e i rapporti tra gli stessi esseri umani, che le pratiche neoliberiste hanno depauperato di sensibilità e creatività. In questo volume voci diverse – di ecologi, biologi, economisti, giuristi, urbanisti, esperti di formazione e didattica, psichiatri – sono unite a comporre una proposta di ricerca sul senso umano di quanto accaduto con questa crisi e sulle prospettive che apre.

ferrovie



Marco Carlone
Binario Est
Bottega Errante Edizioni
pp. 160, 15 euro

● Dalle coste della Dalmazia ai Carpazi ucraini, un *fil rouge* d'acciaio collega le rotte più remote dei Balcani e dell'Europa orientale: è la ferrovia. Sebbene convogli e infrastrutture versino spesso in condizioni disastrose, nei Paesi d'Oltrecortina i treni giocano un ruolo chiave per il tessuto sociale locale. Sono ferrovie imparziali, quelle dell'Est: c'è posto per tutte le tasche e per tutti i viaggiatori. Fuori dai finestrini scorrono distese di natura selvaggia, periferie di cemento, giganti complessi industriali e mercati allestiti tra le rotaie.

ghiacci



Matteo Oreggioni
Filosofia tra i ghiacci
Meltemi
pp. 212, 16 euro

● I ghiacciai sono tra le entità più colpite dall'aumento delle temperature. Questo libro è un viaggio che parte da suggestivi confronti fotografici dell'arco alpino e dalla letteratura scientifica di riferimento per arrivare a instaurare un dialogo fecondo tra l'uomo e il ghiaccio. L'autore traccia i lineamenti di una *kryosophia*, una filosofia materica che riflette sui ghiacciai come fenomeno metafisico e non solo naturale, prendendo le mosse dalla necessità, concreta ed esistenziale, di confrontarsi con il fatto che vivere, oggi, vuol dire vivere alla fine di un mondo.

rifiuti



Marco Armiero
L'era degli scarti
Einaudi
pp. 136, 15 euro

● Invece che di Antropocene, bisognerebbe parlare di Wasteocene (dall'inglese *waste*, scarto), ovvero di un'epoca segnata dalla continua produzione di rifiuti. L'imposizione di relazioni socio-ecologiche che spingono al consumo forsennato di oggetti di cui ci liberiamo subito, implica la costruzione di ecologie tossiche fatte di sostanze e narrazioni contaminanti. In un viaggio tra Napoli e Agbogbloshie, in Ghana, tra fantascienza ed epidemie, Marco Armiero porterà i lettori nelle viscere del Wasteocene, ma indicherà anche le esperienze di resistenza che lo stanno smantellando.