

Nuovo libro

«Amarsi con Shakespeare»
è anche scoprire l'erotismo

Mohamed Maalel

PALERMO

Definire il concetto d'amore attraverso l'opera di Shakespeare: è questo l'intento alla base del libro «Amarsi con Shakespeare» (titolo originale «Shakespeare on Love and Lust») di Maurice Charney, edito da Sellerio Editore Palermo. Lettere e sentimenti per un libro che raccoglie dentro un autentico viaggio nel tema dell'amore, attraverso la lettura di Shakespeare. Si affronta qui un percorso letterario – e ovviamente amoroso – con la forte intenzione di celebrare l'audacia del poeta inglese, dimenticando un attimo tutti gli aspetti che influenzano il carattere umano e il mistero che ci gira intorno. L'erotismo e l'amore trovano in questo testo grande rappresentazione, ma senza ridurre tutto ai minimi termini. C'è rispetto per la parola e per gli ingranaggi che compongono tutta la letteratura shakespeariana. La pubblicazione di questo libro da parte dello shakespeareologo ame-

ricano Maurice Charney avvenne una ventina d'anni fa, con un certo anticipo sui tempi. Leggendo oggi, si può assistere ad una personale «Tempesta» verso affermazioni e idee così attuali. In verità, concetti come il discorso omoerotico e quello eterosessuale non possono porsi problemi semplicistici come il tempo, e questo libro sembra gridarlo senza alcuna preoccupazione, senza la paura di disturbare un lettore che di questi argomenti non ne fa pane quotidiano. Temi oggi centrali nella conversazione pubblica: e il capitolo «Discorsi omoerotici» servirà senz'altro a rinfocolare il dibattito, come quello sulle «Definizioni di genere», in cui Charney dialoga con le – spesso divergenti – letture femministe di Shakespeare. Nulla viene lasciato al caso in questo testo, che serve come promemoria nei confronti di una realtà – quella attuale – che ci ricorda di dover riflettere ancora un po' su discorsi amorosi che sembrano spaventare, ma che in realtà uniscono, più forte di prima. (*MOMA*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

