01-03-2022 Data

19

Pagina 1 Foglio

Incontro live con l'autore all'Auditorium del Goethe Institut

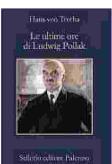
## Le ultime ore di Ludwig Pollak di Hans von Trot

Oggi alle ore 18,30, si svol-Roma nell'Auditorium del Goethe Institut, in Via Savoia 15, un incontro live, con traduzione simultanea) dello storico dell'arte Hans Arnold Nesselrath con lo storico e giornalista Hans von Trotha, autore del libro "Le ultime ore di Ludwig Pollak" (Sellerio editore, titolo originale Pollaks Arm, traduzione dell'edizione italiana di Matteo Galli).

Ingresso gratuito, su prenotazione online e Green Pass rafforzato e FFp2 (+39 06 8440051 eventi-roma@goethe.de).

Il libro di Hans von Trotha ripercorre la vita del grande archeologo e collezionista d'arte ebreo Ludwig Pollak (1868-19439, ucciso ad Auschwitz) a partire dalla drammatica vigilia del 16 ottobre 1943 quando la comunità ebraica di Roma è stata pressoché annientata.

to delle SS previsto per la mattina, "il Vaticano invia l'insegnante tedesco K. a Palazzo Odescalchi. La sua missione: portare Pollak e la sua famiglia in salvo. Ma invece di salire in macchina. il 75enne comincia a raccontare dei suoi anni da studente nella Vienna Belle Epoque, della sua ascesa fino a diventare un rinomato mercante d'arte, della sua passione per Roma e



Goethe, per il nuovo Museo Barracco, di cui è diventato curatore onorario. Del suo trionfo, la scoperta del braccio originale del Laocoonte, lui che, in quanto ebreo, si è visto negare la carriera accademica. Della crescente emarginazione dello studioso tra i colleghi, del suo bando dalla Bibliotheca Hertziana. Il mattino sorge, K. spinge ... ma Pollak non vuole fuggire. Di fronte all'incredulità e alla dignità

dell'anziano studioso, la caduta della civiltà nell'era nazista sembra tanto più abissale".

L'evento, moderato da Claudio Parisi, direttore del Museo Barraco, è realizzato in collaborazione con il Goethe Institut Rom e Sellerio editore Palermo e il sostegno dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma.

Jacopo Esposito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.