

Consigli per la **LETTURA**

Un condominio, un medico e il lato oscuro di Berlino

E originalissimi racconti sull'America

Il prigioniero dell'interno 7 (Einaudi, 16 euro) è un tenero, spassosissimo romanzo di Marco Presta, che dal 1995 conduce su Rai Radio 2, con Antonello Dose, uno



dei programmi radio più amati d'Italia: *Il ruggito del coniglio*. L'introverso quarantenne Vittorio, durante la pandemia di Covid, si ritrova praticamente "recluso" nel suo condominio. Ma, a causa dei suoi vicini e della sua aspirante fidanzata, si rende conto ben presto che la sua vita non è mai stata così "affollata".

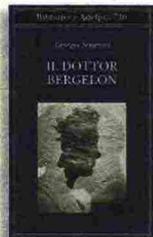
Ma, a causa dei suoi vicini e della sua aspirante fidanzata, si rende conto ben presto che la sua vita non è mai stata così "affollata".

Perché l'America (Sellerio, 17 euro) è una straordinaria raccolta di racconti del giovane, ma già grandissimo, scrittore americano Matthew Baker.



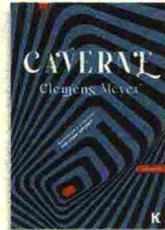
Storie brevi e molto originali che, con profondità mista a ironia, gettano luce sui lati più nascosti degli Stati Uniti e della loro società.

Il dottor Bergelon (Adelphi, 18 euro) è un capolavoro, appena uscito in libreria in una nuova edizione, di uno degli scrittori più amati del Novecento: il belga Georges Simenon. Il



dottor Bergelon, un giovane medico della provincia francese, decide di ribellarsi all'ambiente corrotto di cui ha fatto sempre fatto parte.

Caverne (Keller, 20 euro) è un potente, straordinario romanzo corale dello scrittore tedesco Clemens Meyer. Ambientato nel "lato oscuro" di Berlino, tra affaristi sprejudicati e traffici inconfessabili, questo libro intreccia le storie di personaggi indimenticabili. E il più indimenticabile di tutti è un ex fantino che vaga per le strade nel disperato tentativo di trovare e salvare sua figlia, finita in un brutto giro.



PER I FANS DI "007"

007 - Operazione suono (Rogiosi Editore, 16 euro) è una "chicca" da non perdere per i numerosissimi appassionati della saga cinematografica *Agente 007*, dedicata alle mirabolanti imprese dell'agente segreto britannico James Bond. Il giornalista e scrittore Michelangelo Iossa racconta il "mito-Bond" in musica, con un viaggio appassionante nella storia delle colonne sonore e delle canzoni originali tratte dai film della saga.

