

SCAFFALE



Storie da una realtà parallela

Tredici racconti, nello spirito vicini alla serie "Black Mirror", ognuno ambientato in una diversa realtà parallela a quella statunitense d'oggi o in un futuro prossimo in cui le peggiori manifestazioni della società attuale sono state portate all'estremo, diventando la normalità. In "Lo sponsor", ad esempio, un matrimonio rischia di saltare perché la principale azienda finanziatrice della cerimonia è fallita: il contesto è quello di un mondo in

cuì la Casa Bianca è sponsorizzata da Goldman Sachs e l'obelisco di Washington da Viagra. In "Apparizione", un nonno e un nipote combattono l'arrivo di migliaia di strani esseri umanoidi che, a loro dire, rubano il lavoro agli umani veri: la metafora è chiara.

Perché l'America ■ di Matthew Baker
 ■ Sellerio ■ 480 pagine ■ 17 euro

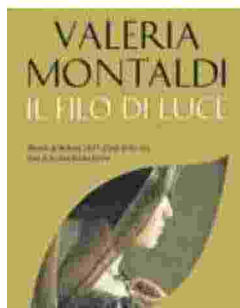


Vivere a Parigi cercando l'amore

Lasciata la quieta Pisa per l'immensa e caotica Parigi, dove ha vinto una borsa di studio, Maria prova per la prima volta una libertà completa. Allo studio della Semiotica preferisce però altro, ad esempio la danza: e pazienza se questo significa trascurare «una probabile carriera universitaria per un immaginifico futuro di ballerina». Ci sono poi le esperienze più diverse da vivere, a partire da quelle sessuali, le amicizie da coltivare,

altri luoghi verso cui viaggiare e soprattutto fuggire. Inaspettata, si aggiunge anche la scrittura. Senza mai dimenticare l'amore: se quello con Marvin forse funziona solo perché lui è rimasto in Italia, il caso potrebbe avere delle sorprese in serbo per Maria.

Non ancora ■ di Cristina Pacinotti
 ■ Fandango ■ 272 pagine ■ 18 euro



Incubo e redenzione nella Milano del Cinquecento

In una Milano di metà Cinquecento flagellata dalla peste e in grande agitazione per la successione a Filippo Maria Visconti, Margherita conduce una misera vita: figlia di una carcerata e rimasta presto orfana, è stata cresciuta da Tebalda, una donna che la detesta e che, assunta come cameriera in una locanda, mette senza troppi scrupoli il corpo della bambina a disposizione degli avventori. L'incontro con Elide, una suora laica che le insegna a lavorare la seta, offre

a Margherita una possibilità di riscatto: divenuta abilissima tessitrice, nella seconda parte del secolo la protagonista arriverà a condurre una delle principali manifatture cittadine del settore, facendo da esempio a molte altre donne.

Il filo di luce ■ di Valeria Montaldi
 ■ Rizzoli ■ 414 pagine ■ 16 euro

