

D. C. (**DOPO** CHRISTIE)

Milano metropoli d'amore e di morte: la nuova inchiesta di Carlo Monterossi

» Fabrizio d'Esposito

Ah, l'amore. Aduso a guardare da una certa distanza le vite degli altri e a "pettinare" le loro storie per la Grande Fabbrica della Merda alias la Grande Tivù Commerciale, stavolta Carlo Monterossi affronta un caso che allarga qualche crepa nel suo *spleen* notturno un po' cinico e un po' malinconico. L'amore, appunto. Come quello tra Ana e Stefano. Lei è una magnifica rumena quarantenne già amante di boss e potenti e che si è messa in proprio con affari e commerci vari. Lui è il rampollo ventenne figlio di ricconi divorziati che vive da solo (il papà a Roma, la mamma in Svizzera) in una "reggia" nel centro di Milano. Stefano ha quindi la metà degli anni di Ana e si rivolge alla Sistema Integrati, l'agenzia investigativa di Monterossi e suoi due soci Oscar Falcone e Agatina Cirrielli, per ritrovare la sua bella scomparsa all'improvviso, inseguita dal padrino più feroce della città.

EIL PRIMO rebus che tormenta Monterossi - autore tv, detective nonché single a metà con la sua storia/non storia con Bianca Ballesi - è la reale consistenza del legame tra Ana e Stefano. Possibile mai che una



» **Una piccola questione di cuore**
Alessandro Robecchi
Pagine: 368
Prezzo: 15 €
Editore: Sellerio

scafata donna come lei abbia perso la testa, ricambiata, per un ragazzino? Puntellati dai versi dell'amato Bob Dylan, i dubbi di Carlo su questi insoliti Giulietta e Romeo si sciolgono durante un'inchiesta che si rivela una scatola nera di misteri e omicidi. *Una piccola questione di cuore* esce dopo il battesimo tv di Prime Video (Monterossi è Fabrizio Bentivoglio) e conferma la felice vena giallistico-esistenziale di Alessandro Robecchi. Nonostante la serialità di Monterossi, un libro all'anno, la creatività e la cifra elegante e ironica dello scrittore non mostrano segni di una stanca deriva commerciale indotta dal successo, a differenza di illustri "colleghi". Anzi.

