

Il produttore-detective creato da Alessandro Robecchi impegnato in una «Una piccola questione di cuore»

Ritorna in libreria **Alessandro Robecchi** con il suo personaggio che ha conquistato tanti lettori e balza subito in classifica. Carlo Monterossi piace assai.

Due indagini che finiscono per incrociarsi, Carlo Monterossi, Oscar Falcone, la Cirrielli, Ghezzi e Carella, formano un unico gruppo, tra battibecchi, divergenze e diverse visioni del mondo. E insieme ci trascinano dentro la Milano Nera di Alessandro Robecchi. Un giallo d'alta scuola; un intreccio che è come un meccanismo perfetto, un ritmo che conquista subito il lettore. Robecchi è davvero bravo perché riesce ad intrecciare in un'architettura letteraria una serie di personaggi. Monterossi infatti non è il centro di gravità assoluto nei romanzi. E' sicuramente la figura di maggior rilevanza ma l'Autore ha creato altre figure con straordinaria efficacia. Senza dimenticare Milano, raccontata in maniera originale. Per questo i libri di Robecchi piacciono. Sono racconti corali ed infatti, Flora, il romanzo uscito lo scorso anno, mancava di Ghezzi e Carella e si sentiva. Ora Robecchi torna all'antico e i suoi amati personaggi tornano a regalarci qualche ora di piacere letterario.

Alla Sistemi Integrati - l'agenzia investigativa che Carlo Monterossi ha fondato per noia, per sfuggire alla tivù spazzatura che l'ha reso ricco, per «infilarsi nelle vite degli altri» - si presenta un ragazzo molto perbene, Stefano Dessì. Vuole che sia ritrovata una persona scomparsa, «la mia donna», dice. Una piccola questione di cuore, pensano Carlo e i suoi soci, il ruvido



Oscar Falcone e l'ex poliziotto Cirrielli. Il ragazzo è molto giovane, ha solo ventidue anni, e il suo amore scomparso sfiora i quaranta, è rumena, bellissima, elegante, affermata, enigmatica. E nei guai.

Un giallo robusto, capace di catturare l'attenzione; un romanzo

matturo che completa, o meglio aggiunge un tassello importante nella storia letteraria di Robecchi-Monterossi.

Alessandro Robecchi scrive per vari giornali, per la tivù e per il teatro. È stato editorialista di «Il manifesto» e una delle firme di «Cuore». È tra gli autori

degli spettacoli di Maurizio Crozza. Oltre alla serie di Monterossi ha scritto: Manu Chao, musica y librad (Sperling & Kupfer, 2001) tradotto in cinque lingue.

Una piccola questione di cuore
Alessandro Robecchi,
Sellerio, p.p. 304 euro 15. Gilo

