

Il produttore-detective creato da Alessandro Robecchi impegnato in una «Una piccola questione di cuore»

Ritorna in libreria **Alessandro Robecchi** con il suo personaggio che ha conquistato tanti lettori e balza subito in classifica. Carlo Monterossi piace assai.

Due indagini che finiscono per incrociarsi, Carlo Monterossi, Oscar Falcone, la Cirrielli, Ghezzi e Carella, formano un unico gruppo, tra battibecchi, divergenze e diverse visioni del mondo. E insieme ci trascinano dentro la Milano Nera di Alessandro Robecchi. Un giallo d'alta scuola; un intreccio che è come un meccanismo perfetto, un ritmo che conquista subito il lettore. Robecchi è davvero bravo perché riesce ad intrecciare in un'architettura letteraria una serie di personaggi. Monterossi infatti non è il centro di gravità assoluto nei romanzi. È sicuramente la figura di maggior rilevanza ma l'Autore ha creato altre figure con straordinaria efficacia. Senza dimenticare Milano, raccontata in maniera originale. Per questo i libri di Robecchi piacciono. Sono racconti corali ed infatti, Flora, il romanzo uscito lo scorso anno, mancava di Ghezzi e Carella e si sentiva. Ora Robecchi torna all'antico e i suoi amati personaggi tornano a regalarci qualche ora di piacere letterario.

Alla Sistemi Integrati – l'agenzia investigativa che Carlo Monterossi ha fondato per noia, per sfuggire alla tivù spazzatura che l'ha reso ricco, per «infilarsi nelle vite degli altri» – si presenta un ragazzo molto perbene, Stefano Dessì. Vuole che sia ritrovata una persona scomparsa, «la mia donna», dice. Una piccola questione di cuore, pensano Carlo e i suoi soci, il ruvido



Oscar Falcone e l'ex poliziotta Cirrielli. Il ragazzo è molto giovane, ha solo ventidue anni, e il suo amore scomparso sfiora i quaranta, è rumena, bellissima, elegante, affermata, enigmatica. E nei guai.

Un giallo robusto, capace di catturare l'attenzione; un romanzo

matturo che completa, o meglio aggiunge un tassello importante nella storia letteraria di Robecchi-Monterossi.

Alessandro Robecchi scrive per vari giornali, per la tivù e per il teatro. È stato editorialista di «Il manifesto» e una delle firme di «Cuore». È tra gli autori

degli spettacoli di Maurizio Crozza. Oltre alla serie di Monterossi ha scritto: Manu Chao, musica y librad (Sperling & Kupfer, 2001) tradotto in cinque lingue.

Una piccola questione di cuore
Alessandro Robecchi,
Sellerio, p.p. 304 euro 15. Gilo

