

ANSA.it · Cultura · Libri · Un libro al giorno · [La dark lady che sa amare di Robecchi](#)

## La dark lady che sa amare di Robecchi

Esce per [Sellerio](#) 'Una piccola questione di cuore'

Redazione ANSA

ROMA

26 marzo 2022

13:39

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(di Mauretta Capuano) (ANSA) - ROMA, 26 MAR - ALESSANDRO ROBECCHI, UNA PICCOLA QUESTIONE DI CUORE ([SELLERIO](#), PP 368, EURO 15.00). Due indagini finiscono per incrociarsi in 'Una piccola questione di cuore', il nuovo romanzo di Alessandro Robecchi della serie di Carlo Monterossi dove troviamo un ragazzo di 22 anni, Stefano, che cerca il suo amore scomparso, Ana, una dark lady che sfiora i quarant'anni. E come sempre c'è la Milano nera dei nostri tempi.

"Comanda sempre la storia. Avevo un personaggio al limite come Ana che sta in quella zona grigia tra il nero e il bianco e poi due squadre di investigatori: quella dei privati e quella dei poliziotti veri. Far convergere due indagini mi ha permesso di vedere la storia da più angolazioni. E' chiaro che un poliziotto vedrà una cosa in un modo e un cittadino normale come Monterossi in un altro. Avranno delle diverse priorità: uno vuole chiudere il caso perché è il suo mestiere. L'altro invece vuole capire" dice all'ANSA Robecchi della nuova avventura del suo Monterossi che è diventato una serie tv diretta da Roan Johnson con Fabrizio Bentivoglio.

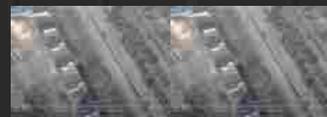
Il successo di Monterossi sta forse proprio nel suo essere un

### VIDEO ANSA



26 MARZO, 13:59

IL PD RICORDA NINO ANDREATTA, SCOMPARSO 15 ANNI FA



26 marzo, 13:50

Ucraina, il reggimento Azov rivendica la distruzione di due carrarmati russi



cittadino normale? "E' stato il mio peccato originale creare un personaggio che non fosse un poliziotto, un carabiniere.

Monterossi non ha la pretesa di fare giustizia, non deve arrestare nessuno, può tenere in mano il dossier etico-morale della storia mentre un poliziotto non è tenuto a farlo. E poi fondamentalmente ha le stesse reazioni e pensieri che avremmo noi. Montalbano va in ufficio e si trova il morto sulla scrivania perché è il suo mestiere mentre Monterossi ci deve sempre un po' capitare" spiega Robecchi che scrive anche per il teatro, la tv ed è stato una delle firme di 'Cuore'. L'enigmatica Ana, rumena bellissima ed elegantissima è uno dei suoi personaggi che ama di più. "Volevo una donna complicata. Di solito la dark lady è mono dimensionale e io volevo una dark lady che ti sorprendesse. Lei davvero si innamora di un ragazzino ed è amore vero. Di solito invece l'amore delle dark lady è per gente potente, ricca, che può cambiare la vita. Mi piaceva costruire un personaggio che la sa lunga, che si sa muovere in un mondo feroce come quello della malavita ma che è capace di un sentimento puro, vero" racconta Robecchi.

Ma Ana è nei guai. Che affari ha in corso con un boss in giacca e cravatta? Stefano è molto preoccupato e si rivolge a Carlo Monterossi che indaga con il ruvido Oscar Falcone e l'ex poliziotta Cirrielli. Giorni dopo viene ucciso un giovane rampante fenomeno della finanza su cui indagano i poliziotti Ghezzi e Carella e le due indagini si incrociano "Stefano è un ragazzino puro, è pulito e questo è forse anche il motivo per cui piace ad Ana. E' vero che lui scopre il mondo scoprendo Ana però anche Ana con lui scopre qualcosa" dice. In fondo Robecchi da voce all'imponderabilità dell'amore. A quel suo "non essere calcolabile. Come un granello di sabbia nell'ingranaggio che può renderti felice ma anche ammazzarti. Vite che si attraggono senza nessun motivo apparente" dice lo scrittore. E della guerra in Ucraina dice: "sto con Bertolt Brecht. La povera gente da una parte e dall'altra pagherà la guerra". Molto contento di 'Monterossi', la nuova serie tv in sei episodi in onda su Prime Video, tratta dai romanzi 'Questa non è una canzone d'amore' e 'Di furia e di vento', Robecchi sottolinea: "E' un prodotto un po' anomalo rispetto alla produzione italiana corrente. C'è un cast molto teatrale. Bentivoglio è un attore grandissimo. Quando lo ho visto i primi tre minuti sul set nel ruolo di Monterossi ho pensato subito: 'è lui, è perfetto', ha capito la sfumatura. Roan Johnson è un grande regista, ha tutti e due i toni, la tensione e la commedia. Quando un libro diventa un film è un'altra cosa, ma quello quello a cui bisogna stare attenti è che non venga tradito lo spirito. Maigret era magro nei libri di Simenon poi è diventato Gino Cervi". Continuerà, magari vedremo anche Ana in tv? "Lo spero ma bisogna cercare l'attrice , trovarla non è facile" dice. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



26 marzo, 13:24

Dante: a 700 anni dalla morte due mostre e un docufilm per celebrarlo

tutti i video

#### ULTIMA ORA

- 13:39** La dark lady che sa amare di Robecchi
- 13:11** Mostre: collettiva 5 artiste per 'Biennale Donna' a Ferrara
- 13:09** Al via a Forlì la mostrom 'Maddalena-il mistero e l'immagine'
- 12:48** Pievani, omaggio a Padova e a doppia rivoluzione di Galileo
- 05:20** Musica: morto Taylor Hawkins, batterista dei Foo Fighters
- 20:18** Il prossimo CaterRaduno sarà a Pesaro
- 19:18** I colori del respiro tra pittura e scultura
- 18:59** Jared Leto, non è mai tardi per diventare supereroe
- 18:45** Bif&st: tributo a Minà, moglie e regista 'è storia giornalismo'
- 18:38** Squid Game sbarca tra gli 80 film di Korea Film Fest

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948  
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

**ANSA**it

Scegli edizioni ▼

HOME

• Ultima Ora

ECONOMIA

• Borsa

REGIONI

• Abruzzo

• Molise

MONDO

• Europa

CULTURA

• Cinema

TECNOLOGIA

• Hi-Tech

SPORT

• Calcio