

## Le sorelle Caira e l'Académie Vitti: da Atina a Boulevard de Montparnasse

Nella Valle di Comino c'è un museo dedicato alle sorelle Caira. Partite povere alla fine dell'800 dalla compagna del frusinate, avrebbero fondato la prima scuola di disegno femminile a Parigi. La loro storia è raccontata in un museo ad Atina, che abbiamo visitato, e in "Madame Vitti", un romanzo pubblicato dalla Sellerio. Atina (Frosinone). La direzione per Parigi è quella, oltre le montagne. Cesare Erario si affaccia sulla ringhiera del patio e indica lontano. Siamo appena fuori Atina, un paese nella valle di Comino, l'antica Terra di Lavoro. Quasi quarant'anni, tredici trascorsi in seminario, Erario insegna religione in una scuola media ed è il fondatore del museo Académie Vitti. Era la casa di mio nonno, poi dei miei genitori, ma nel 2013, quando abbiamo aperto il museo, sono dovuti andar via. Io vivo qui accanto spiega. Per qualcuno questo edificio, affacciato sulla via in lastroni di calcare dove un tempo si battevano grano e fagioli, è il museo più piccolo del mondo. Difficile dirlo. Certo è che racconta una storia straordinaria. Quella delle sorelle Caira. Maria, la più grande, nata nel 1872, rinnovò il panorama artistico parigino aprendo la prima scuola femminile di disegno, l'Académie Vitti. Oggi è la protagonista di Madame Vitti (Sellerio), un libro in cui, spiegano gli autori Marco Consentino e Domenico Dodaro, i fatti, con trascurabili eccezioni, appartengono al vero. Le date, i luoghi, le coincidenze sono stati verificati su epistolari, diari, documenti di archivio, testimonianze orali. Il tutto in forma di romanzo, perché Madame Vitti racconta una vicenda appassionante. Quella delle sorelle Caira, Maria, Anna e Giacinta prosegue Erario, è la storia di tre donne che hanno combattuto contro il maschilismo del loro tempo, ottenendo un posto di rilievo nella storia dell'arte, ed entrando in contatto con Gauguin, Picasso, Rilke, Fattori, Papini, forse Apollinaire. Una storia di riscatto sociale che nasce dalla povertà assoluta.

