

LIBRI



PER NON DIMENTICARE

Un incontro con Pier Paolo Pasolini, l'importanza della memoria e del gioco, una famiglia complicata e un'altra sull'orlo dell'abisso: ecco i libri imperdibili di questa settimana di VALERIA PARRELLA

Corale



Un romanzo corale, fatto di piccole tragedie e di grandi risate, ma anche di trappole pronte a scattare, una giostra di doppie vite, quella che ricama Alajmo con la bravura degli scrittori italiani, e in particolare quelli del Meridione nel disegnare famiglie, ambienti, luoghi, sapori e di vedere le genealogie comporsi. La complessità è la vera protagonista di questo bel libro.

LA STRATEGIA DELL'OPOSSUM
 Roberto Alajmo,
 Sellerio, pag. 230, € 14

Profondo



"Sono caduto da sempre, e un mio piede è rimasto impigliato nella staffa, così che la mia corsa non è una cavalcata, ma un essere trascinato via, con il capo che sbatte sulla polvere e sulle pietre? È l'esergo scelto dallo psicoanalista e scrittore Recalcati per il racconto del suo incontro con Pasolini. È così che lo conoscerà, da ragazzo: a partire da un corpo morto, assassinato, perché poi da lì, nel corso del tempo, sia possibile ricostruirne l'opera e l'anima. Il dissidio irrisolto tra vita e storia, individuo e comunità, mito e demitizzazione.

PASOLINI
 Massimo Recalcati,
 Feltrinelli, pag. 62, € 10

Storico



Una volta gli antichi romani, quando volevano far dimenticare il volto di un imperatore per passare al successivo, praticavano la "damnatio memoriae", ovvero sfregiavano le statue in modo che di quella persona non rimanesse memoria. Oggi con le tracce della fotografia e del web questo è impossibile ma anche qui i monumenti hanno una grande importanza, per esempio si sfregia la statua di Montanelli, o si abbatte quella di Lenin. Con eleganza la storica dell'arte ci conduce in una riflessione sul tema.

GIÙ I MONUMENTI?
 Lisa Parola, Einaudi,
 pag. 131, € 12

Enigmatico



Nel 1934, anno della pubblicazione originale di questo incredibile puzzle letterario, era stato messo in palio, in Inghilterra, un premio di 15 sterline per il primo lettore in grado di scovare la soluzione dell'enigma di Torquemada. Anche in questa nuova edizione, arricchita dalla bella prefazione di Stefano Bartezzaghi, il lettore più abile avrà diritto a un premio: una gift card Mondadori. C'è tempo fino a novembre. Le pagine sono da ritagliare e il gioco consiste nel metterle nella giusta sequenza.

LA MASCELLA DI CAINO
 Torquemada,
 Mondadori, € 18

Familiare



Yasmīna Reza è forse la più brava drammaturga contemporanea vivente. Ha una capacità unica di scorticare i personaggi fino a mostrarne ai lettori e agli spettatori gli organi interni, di che cosa sono davvero fatti. Qui, nella bella traduzione di Daniela Salomoni, ci racconta la storia dei Popper, famiglia ebraica. I due fratelli sono il Serge del titolo, primogenito, Jean, il narratore, e la piccolina, Nana. Il luogo detonatore è quello dell'indicibile: Auschwitz.

SERGE
 Yasmīna Reza,
 Adelphi, pag. 186, € 19

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile