

## IL CONSIGLIO

Madame Vitti  
Spirito libero  
in difesa  
delle donne

**S**e si pensa alla Belle Èpoque e di conseguenza a Parigi, la prima cosa che viene in mente non è certo la Ciociaria, ma proprio da Gallinaro (Frosinone) giungeva all'epoca nella capitale francese una donna straordinaria che diventò (seppur analfabeta) una delle figure centrali della cultura di quel tempo (e oggi lo sarebbe anche dell'anostra). «Madame Vitti» (Sellerio) è il bellissimo libro dedicato da Marco Cosentino e Domenico Dodaro alla figura rivoluzionaria di Maria Caira che fondò a Parigi nel 1890 l'Académie Vitti, la prima accademia di pittura per sole donne. Per la prima volta una donna poteva studiare pittura e quindi esprimersi liberamente senza sentire addosso a sé il fardello del maschilismo. Il volume è un viaggio appassionante in un'epoca rivoluzionaria e struggente di cui ancora molto va indagato e di cui Maria Caira era una vera protagonista. **G. Gi.**

