

Marta Sanz riporta alla luce le ferite del franchismo

►► Può la colpa perpetuarsi di padre in figlio, lasciando i suoi strascichi anche a chi colpevole non lo è mai stato? È una domanda a cui dà risposta "Piccole donne rosse" (Sellerio), un romanzo che ci riporta indietro nel tempo a fare i conti con un passato che non dovremmo dimenticare mai. È il 2012 quando l'ispettrice del Fisco Paula, matematica intransigente, arriva ad Azafrán con un obiettivo: identificare chi del paese è stato gettato nelle fosse comuni durante la Guerra Civile Spagnola. Con lei la sua collega Rosa, la sua lontana confidente di penna Luz, e la famiglia di Jesús, nel cui albergo a una stella Paula alloggia.

Tutto, ad Azafrán, sembra essersi fermato: uomini che giocano a carte sui tavoli dei bar, lenticchie spulciate a una a una dentro i catini, tanfi e scale traballanti, strade e paesaggi di un'estate afosa che si intrecciano per arrivare alle verità nascoste.

La famiglia di Jesús vive nel riserbo e nel rancore: da Analia, nuora che accudisce e capisce il patriarca, a Fausto, figlio musicista che pare tornare dal nulla, a Samuel, figlio violento e soffocante, a Paquita, la malalingua per eccellenza, a David, unico nipote e genio incompreso, portatore dell'essattezza. È in una notte di agosto che Paula, cercando di dimenticare un matrimonio naufragato, si getta tra le braccia di quest'ultimo, infatuatosi di lei a causa di una perversione verso la sua gamba poliomielitica. Ed è da quest'ultimo che apprende la genesi degli albergatori corrotti: al modo di un bambino innocente, le presenta i misteri come fossero fotografie in un vecchio album.

Ma anche Paula ha un segreto, qualcosa che le darà la forza di scoprire ciò che di più oscuro possa immaginare.

Ed è la potenza delle tante voci di questa narrazione, via via sempre più sconvolgente, a far luce su un passato torbido e a dare voce a chi, nel tempo, ha sempre cercato di rompere il silenzio.

Un racconto che ci illustra gli orrori di un passato, oggi, purtroppo, più vicino che mai.

Ilenia Zedda

RIPRODUZIONE RISERVATA



ZEDDA
Ilenia,
30 anni

La scrittrice
Vi consiglia

PICCOLE DONNE
ROSSE

MARTA SANZ
SELLERIO

pagg. 408; euro 15



Classifiche		UNIONE SARDA	
Classifica generale		Marchio Bestseller	
1	IL GRANDE GIORNO	1	IL GRANDE GIORNO
2	IL GRANDE GIORNO	2	IL GRANDE GIORNO
3	IL GRANDE GIORNO	3	IL GRANDE GIORNO
4	IL GRANDE GIORNO	4	IL GRANDE GIORNO
5	IL GRANDE GIORNO	5	IL GRANDE GIORNO
6	IL GRANDE GIORNO	6	IL GRANDE GIORNO
7	IL GRANDE GIORNO	7	IL GRANDE GIORNO
8	IL GRANDE GIORNO	8	IL GRANDE GIORNO
9	IL GRANDE GIORNO	9	IL GRANDE GIORNO
10	IL GRANDE GIORNO	10	IL GRANDE GIORNO