



Libri

IL PROFONDO **LEGAME** TRA LUOGHI E **ANIME**

Ambientato nella suggestiva regione dei Balcani, *Il lago*, ultimo lavoro della bulgara Kapka Kassabova, esplora l'alchimia tra paesaggi e persone, tra confluenze e conflitti *di Manuela Stefani*



Era come se lei fosse più di una persona, un'intera nazione di anime, un vociante e incolto territorio di fatti accaduti prima.

✓ *Il lago* racconta di un viaggio alla volta di un antichissimo specchio d'acqua tra le montagne della Macedonia nordoccidentale e dell'Albania orientale: Ocrida (nella foto qui sopra). La viaggiatrice, che è la protagonista e anche la scrittrice stessa, è in cerca di storie: quelle dei suoi antenati prossimi, ma anche delle antiche genti che

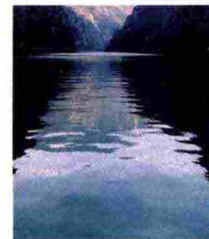
hanno calpestato questo territorio, da sempre inquieto come i suoi abitanti, dove i confini sono stati tracciati e ritracciati, attribuendo alternativamente a popoli diversi tesori naturali e immateriali. In effetti, confini e storia – sociale e personale – sono il nocciolo di questo libro. Perché come ci insegna Kassabova, “la geografia dà forma

alla storia. Generalmente accettiamo questo assunto come un dato di fatto, ma non ci capita spesso di indagare il modo in cui le famiglie assimilano grandi storie-geografie e come queste scolpiscono il nostro paesaggio interiore”. Kassabova dedica il suo viaggio a scoprire questo nesso fondamentale e per farlo non si sottrae a sug-

gestioni e ricordi dolorosi. “Se si vuole compiere un viaggio nei luoghi dei propri antenati bisogna essere disposti a vedere cose che è più facile negare. Altrimenti rischiamo di trasformarci anche noi in involontari agenti della distruzione, a meno di non prendere coscienza del modo in cui ci portiamo dietro la nostra storia familiare”.

Il lago
Kapka
Kassabova,
Croceiti Editore,

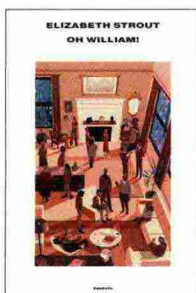
Kapka
Kassabova
Il lago
Ritorno nei Balcani
in pace e in guerra



UNIVERSITÀ EDITORE

Il passato non è mai davvero passato

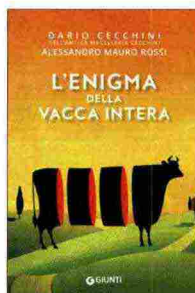
✓ C'è un senso di resa in questa esclamazione che dà titolo all'ultimo romanzo della pluripremiata Elizabeth Strout. William è il primo marito della protagonista, dal quale ha divorziato da tempo, ma con cui ha mantenuto un rapporto affettuoso. Il libro offre, in special modo a chi ha un certo passato alle spalle, un'occasione di riflessione e di riconoscimento: il passato è davvero passato o radica nel presente, che lo vogliamo o no? La scrittrice riprende, come con una cinepresa, gli incontri tra gli ex coniugi e le risposte vengono di conseguenza. Ma sorgono altre domande sull'eternità dei legami e la pervicacia dell'amore: a dispetto di incomprensioni e delusioni, riusciamo davvero a non amare più chi abbiamo amato? O l'amore resta, pur trasformato, persino contro la nostra stessa volontà?



Oh William!
Elizabeth Strout,
Einaudi,
18 euro

Gli allegri gialli di Panzano in Chianti

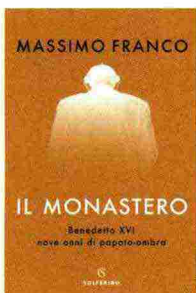
✓ Cos'ha sussurrato Arrigo de Cristofani, centenario "temple", al giovane cantiniere del Castello di Flacciano, Ettore Boschi, prima di morire nella casa di riposo di Pescille? E come mai, poco dopo, anche il cantiniere muore in apparenza affogato in una botte di vino nelle cantine del castello? E cosa cercano due americani e uno scandinavo a Panzano, ridente paese del Chianti, nel castello diroccato delle Stinche Alte? Una ridda di misteri, scherzi, contesse innamorate di cantinieri, frati che celano segreti e spettri che tanto spettri non sono. C'è davvero tanto in questo gustosissimo giallo che diventa anche l'occasione per parlare di buon cibo, luoghi incantevoli e meraviglie della viticoltura del Chianti senza dimenticare la Storia, quella di cui ogni borgo d'Italia è ricchissimo (Francesca Battistella).



L'enigma della vacca intera
Dario Cecchini
e Alessandro Mauro Rossi,
Giunti, 17 euro

I misteri irrisolti del doppio papato

✓ Perché Benedetto XVI ha rinunciato al pontificato? Nessuno lo sa davvero e in questo "libro-affresco" Massimo Franco, saggista e inviato del *Corriere della Sera*, offre alcune risposte. "Libro-affresco" perché l'autore dipinge con minuziose pennellate il mondo segreto nel quale papa Ratzinger si trova a operare in una fase della vita in cui le sue energie calano, facendolo sentire inadeguato al ruolo di timoniere della Chiesa cattolica. Contrasti ideologici e lotte di potere sono gli ingredienti del mix che culmina nelle dimissioni di Benedetto e nell'entrata in scena di Francesco, rappresentanti delle due anime della Chiesa: quella conservatrice e quella innovatrice. Uno scontro titanico sul quale la figura del papa emerito si staglia evanescente. Nonostante tutto però continua a esistere. E a resistere.



Il monastero
Massimo Franco,
Sellerio,
18 euro

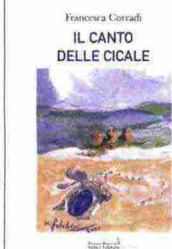
La bellezza salverà... l'Italia

✓ Che l'Italia sia uno dei Paesi con più ricco patrimonio di beni culturali al mondo è noto. Così come è noto, o almeno dovrebbe esserlo, che questo straordinario patrimonio può trasformarsi in un traino per la nostra economia, creando indotti di tutto rispetto. Se ne parla da almeno quarant'anni - quanti, per esempio, ne conta il nostro *Airone*, che più volte è intervenuto sul tema - e le storie di degrado e recupero raccolte da Marco Frittella in questo libro lo dimostrano. Il saggio racconta della "morte e resurrezione" di complessi di prestigio come per esempio gli scavi di Pompei, la reggia di Caserta, la Venaria reale (Torino) e soprattutto svela quali *dei ex machina* li abbiano salvati, investendo prima di tutto coraggio e determinazione e poi duro lavoro. Un'utile lezione a futura memoria.



L'oro d'Italia
Marco Frittella,
RAI libri,
18 euro

IN PIÙ



Il canto delle cicale
Francesca Corradi,
Felici Editore,
14 euro

Protagonista di questo romanzo ambientato tra Livorno e Pisa, è un ciondolo lasciato in eredità a Sara dalla sua zia. La accompagnerà alla scoperta di un segreto di famiglia che le sconvolgerà la vita, donandole nuova speranza (Isabella Vergara Caffarelli).



Senza dirci addio
Giampaolo Simi,
Sellerio,
15 euro

Terzo *noir* di Simi con protagonista un ex giornalista con talento per le indagini. L'autore costruisce un intreccio ben congegnato e tratteggia i profili emotivi dei personaggi, rendendo attraente la lettura anche a quanti non amano in senso stretto il genere.



Rincorrendo l'amore
Nancy Mitford,
Adelphi, 18 euro

Se non conoscete Nancy Mitford, leggete questo delizioso romanzo: racconta con ironia le vicende di una famiglia aristocratica nella campagna inglese del primo XIX secolo, fotografando uno stile di vita lontano da noi ma pur sempre affascinante.