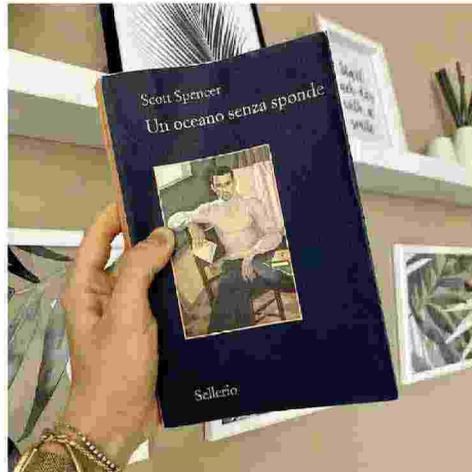


IL GUSTO DEI LIBRI

*di Microcosmi (Itinerari di lettura)**



TITOLO:
Un oceano senza sponde
AUTORE:
Scott Spencer
EDITORE:
Sellerio
PREZZO:
17 euro
PAGINE:
350
COVER:
Young man sitting with a book di G. Sacristán Torralba (1930)



Sono le parole e le azioni a plasmare la nostra vita, ma il silenzio è un tornio, ci dà la forma finale.

**Amore, passione
Eterno tormento**



Scott Spencer

Nato a Washington nel 1945, collabora con diverse riviste. Tra le sue opere "A Ship Made of Paper" (2003) e "Un amore senza fine" (1979) sono stati candidati al National Book Award. Da questo romanzo sono stati tratti due film.

Folti capelli neri, un incarnato pallido ravvivato da gote infantili perennemente arrossate, un portamento aggraziato e seducente e un desiderio di affetto che lo portava ad ascoltare chiunque con un silenzio incoraggiante che lo rendeva immediatamente caro: Thaddeus Kaufman sembrava avere tutte le carte in regola per ottenere qualsiasi cosa avesse desiderato e certamente, che lo volesse o meno, aveva l'ammirazione di Kip, compagno di college che coltivava segretamente un amore sconfinato per quel ragazzo ebreo diventato un artista di modestissimo successo. Quando, tempo dopo, Kip - operatore finanziario - riceve una chiamata dal vecchio amico di gioventù, non può immaginare cosa lo attende. Thaddeus, diventato milionario dopo aver venduto una sceneggiatura e che aveva visto "evaporare" la sua carriera in un "impeto di ispirazione perversa", chiede a Kip di aiutarlo in un momento di dissesto economico. Ai suoi risparmi prosciugati è da aggiungersi la frustrazione della moglie Grace, madre dei suoi due figli e artista mediocre, inacidita e umiliata dallo scarso interesse suscitato dalle sue opere e rea di aver cercato conforto tra le braccia di un altro uomo, padre biologico della figlia maggiore. Quando Thaddeus gli propone di acquistare parte dei terreni che circondano la sua dimora a nord di New York, Kip - mosso da un amore imperituro - non sa declinare l'offerta, nonostante avesse tentato anni prima di dissuadere l'amico dall'acquisto della mastodontica villa. "I soldi mi garantivano la mia piccola tana ai confini delle loro esistenze": confessa Kip ai lettori, e sarà proprio la sua ricchezza - che Thaddeus ha tutto l'interesse a sovrastimare - unita alla "funerea passione" per l'amico a scaraventarlo in un turbine di emozioni frastornanti capaci di ammaliare il lettore. In questo romanzo in cui riconferma la sua straordinaria finezza narrativa, Scott Spencer declina in maniera superlativa il tema cardine di tutta la sua produzione: l'amore come tormento capace di condizionare un'intera vita.

* Federica Pedroni @INSTAGRAM: @microcosmi_itinerari_diletture_

