

natural
LIBROTERAPIA

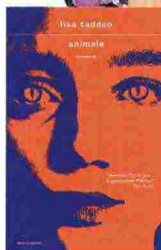
di ANTONELLA FIORI

LA SCRITTRICE DEL MESE

My body, my choice

Argomento particolarmente caldo in America, il diritto a decidere sul proprio corpo e a esprimere e vivere il proprio desiderio. Così com'è, senza manipolazioni. Lisa Taddeo si era già posta questo tema nel suo primo lavoro *Tre donne* in cui aveva raccolto storie di eros al femminile, una ricerca durata otto anni sul territorio americano. Questa volta la forma scelta è quella del thriller, dove tornano gli aspetti a lei cari: le relazioni, il consenso, il sesso. Protagonista è Joan che, dopo il suicidio inaspettato del suo amante sposato, lascia New York per lanciarsi in un viaggio per i canyon di Los Angeles, cambiando drasticamente vita, dando la caccia ai traumi del suo passato. Quello che succede a una donna dopo uno stupro, in una società ancora dominata dagli uomini, è il tema di un racconto che la critica ha definito l'"American Psycho" per la generazione #MeToo, dato che il sottotono del romanzo è la constatazione che in ogni uomo, se non adeguatamente educato al controllo del desiderio, in una società ancora patriarcale, si nasconde un potenziale stupratore.

Lisa Taddeo, *Animale*, Mondadori, 316 pagine, 20,90 euro.



LISA TADDEO

Americana, è l'autrice di quello che è stato nel 2020 un vero best seller globale, *Tre donne* (Mondadori). Ha collaborato a *New York Times*, *New York Magazine*, *Esquire*, *Elle*, *Glamour* e a molte altre pubblicazioni. La sua saggistica è stata inclusa nelle antologie *Best American Political Writing* e *Best American Sports Writing*, e i suoi racconti hanno vinto due Pushcart Prize. Vive con il marito e la figlia nel New England.

Getty Images

BALSAMO PER IL CUORE

Passione oltre gli stereotipi



A ispirare la Mitford, il grande amore della sua vita: Gaston Palewski, colonnello delle forze armate della Francia libera che è incarnato in questo libro in Fabrice, che

farà innamorare di sé Linda. Il libro, uscito nel 1941 in UK, ebbe un clamoroso successo grazie ai personaggi eccentrici conditi dalla penna ironica, a tratti feroce di un'autrice che sa guardare ai pregi e difetti del suo entourage.

Nancy Mitford, *Rincorrendo l'amore*, Adelphi, 216 pagine, 18 euro.

RINASCERE CON L'ARTE

L'Asia svelata da Euripide



La Corea del Sud, Paese emergente per tendenze e stili, raccontata a partire dagli scontri davanti all'università di Seul tra studenti e polizia.

Un momento storico in cui si giunge alla repressione dell'avversario, con la reclusione e la tortura. Un regista e un'attrice si incontrano per mettere in scena a teatro un classico, *L'Elettra* di Euripide, da cui scaturiranno conseguenze inattese e drammatiche.

Jung-myung Lee, *Buio in sala*, Sellerio, 418 pagine, 17 euro.

FUGGIRE DALLA QUOTIDIANITÀ

Viaggio in India



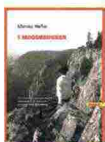
È la scommessa di Hilary Byrd, bibliotecario stanco della sua vita in Inghilterra. Arriverà in una cittadina indiana, sulle colline, dove

il pastore protestante gli concede l'uso di una missione che ospita altri personaggi in cerca di nuovi orizzonti spirituali. Byrd si apre al nuovo mondo, fa amicizia con Jasmed, un vecchio autista che lo porta in giro con il rischio a scoprire tutto un altro mondo.

Carys Davies, *La missione*, Bompiani, 240 pagine, 18 euro.

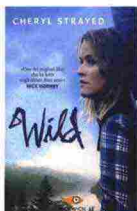
ESSERE DONNA E MADRE

Se 5 figli vi sembran pochi



Un mondo rurale quello in cui vivono Josef e Maria Moosbrugger con i loro cinque figli, in una valle sperduta delle montagne austriache dove sono ai margini della società. Quando Josef viene mandato al fronte allo scoppio della Prima guerra mondiale - siamo nel 1914 - Maria resta sola coi figli. A casa sua arriva Georg e la donna dopo poco rimane incinta e quindi vittima di ulteriori maldicenze.

Monika Helfer, *I Moosbrugger*, Keller editore, 216 pagine, 16,50 euro.



LA ZATTERA DI SALVATAGGIO

Tira fuori il tuo lato selvaggio

Una storia di rinascita attraverso la natura più incontaminata, narrata in prima persona da una protagonista intrepida. Dopo la morte prematura della madre, il traumatico naufragio del suo matrimonio, una giovinezza disordinata e difficile, Cheryl a soli ventisei anni va alla ricerca di sé. La decisione sarà quella di attraversare a piedi l'America selvaggia tra montagne, foreste, animali selvatici, rocce impervie, torrenti impetuosi, caldo torrido e freddo estremo. Un racconto di avventura e formazione, di fuga e rinascita, di paura e coraggio, che toglie il fiato: nel libro (del 2012, nel 2014 esce il film con l'adattamento di Nick Hornby) Cheryl ritrova la sua fragilità umana ma scopre anche l'infinita ricchezza della vita.

Cheryl Strayed, *Wild*, Piemme, 415 pagine, 11 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

098157