

Giampaolo Simi presenta una nuova avventura dell'ex cronista di cronaca nera ambientata in Versilia

Una nuova avventura dell'ex cronista di nera Dario Corbo in un giallo *sui generis*, questo di Giampaolo Simi, che si conferma solido narratore e grande conoscitore degli animi umani, capace di scavare a fondo nella psicologia dei personaggi insoliti che mette in scena nei suoi romanzi, tutti di grande successo..

Lo abbiamo conosciuto nei numerosi precedenti romanzi di Giampaolo Simi che lo hanno visto protagonista, insieme alla moglie separata Giulia e al loro figlio Luca, diciottenne appena condannato per un presunto stupro di cui il ragazzo si era sempre proclamato innocente e del cui caso contorto i genitori avevano molto sofferto, acuendo la loro distanza, Simi ci mette subito di fronte a un delitto oltremodo drammatico: proprio la mattina della sentenza pronunciata a carico di Luca, Giulia è scomparsa e irraggiungibile al cellulare. Viene trovata morta, forse per un incidente d'auto, investita ma lontana, in piena campagna, dal luogo del presunto incidente. Le indagini sono lente, il giovane Luca è traumatizzato, Dario Corbo furibondo perché con la sua lunga esperienza di cronaca nera comprende subito che la morte della sua ex moglie è troppo misteriosa; il suo cellulare è scomparso, lui stesso l'ultima volta che l'aveva incontrata, poche ore prima dell'incidente, l'aveva sentita parlare al cellulare di donne e uomini sconosciuti, come se si fosse imbattuta in qualche losco affare legato al suo lavoro di gallerista presso un'importante struttura, una ex fabbrica divenuta un centro di eventi culturali di alto profilo e notevole successo in Versilia. Le trame di Giampaolo Si-



mi sono complicate, molto articolate, piene di personaggi inconsueti, bizzarri, ai limiti della legalità quando non feroci assassini o complici di delitti sepolti che l'abilità e il coraggio di Corbo riescono a smascherare. La descrizione puntuale dei personaggi femminili, dei loro modi di vestire, di at-

teggiarsi, di rivolgersi all'altro sesso ci raccontano uno scrittore intelligente, pieno di humour e attento ai vizi e ai difetti di un mondo di provincia che prova e sentirsi internazionale e finisce troppo spesso nelle pieghe della brutta e squallida delinquenza di paese. Bello il rapporto fra il giovane Lu-

ca e suo padre, che in questa storia finiscono per invertire i loro ruoli: è il figlio che protegge e fa da padre a Dario, anche se ha appena perso la madre amatissima, divenendo all'improvviso adulto e consapevole.

Senza direi addio. Sellerio, Giampaolo Simi, pagine 400 euro 16. GILO

